



서경대학교 학과 안내 자료집



서경대는 처음이지?





Contents

04	'세계 속의 미래형 실용교육 중심 대학' 도약
06	10대 대학교육 혁신안 추진
08	수치로 보는 서경대학교
10	인문과학대학
12	인문과학대학 국제비즈니스어학부
14	인문과학대학 문화콘텐츠학과
16	인문과학대학 아동학과
18	사회과학대학
20	사회과학대학 공공인적자원학과
22	사회과학대학 경영학부
24	사회과학대학 군사학과
26	이공대학
28	이공대학 소프트웨어학과
30	이공대학 금융정보공학과
32	이공대학 화학생명공학과
34	이공대학 전자공학과
36	이공대학 컴퓨터공학과
38	이공대학 산업경영시스템공학과
40	이공대학 도시공학과
42	이공대학 토목건축공학과
44	이공대학 나노융합공학과
46	예술대학
48	예술대학 공연예술학부 연기전공
50	예술대학 공연예술학부 모델연기전공
52	예술대학 공연예술학부 무대기술전공
54	예술대학 공연예술학부 무대패션전공
56	예술대학 영화영상학과
58	예술대학 디자인학부
60	예술대학 무용예술학과
62	예술대학 음악학부
64	예술대학 실용음악학과
66	예술대학 뮤지컬학과
68	미용예술대학
70	미용예술대학 헤어·메이크업디자인학과
72	미용예술대학 뷰티테라피&메이크업학과
74	우리대학 이렇게 뽀는다
75	인터뷰 : 정한경 교무처장
76	2019학년도 모집인원 총괄표
78	2019학년도 입학전형 주요사항
80	CAMPUS MAP · DIRECTION



'세계 속의 미래형 실용교육 중심 대학' 도약

서경대학교는 지혜와 용기 그리고 어진 품성을 갖춘 인재 양성을 목적으로 1947년에 설립된 4년제 사립 종합대학교로, 71년의 역사를 지니고 있습니다.

서경대학교는 1900년대 성장·도약기를 거쳐 2000년 이후에는 세계화, 정보화, 다원화 시대에 부응하기 위해 실용과 혁신, 글로벌에 기반한 '세계 속의 미래형 실용교육 중심 대학'을 표방하고 우수한 역량과 바른 품성을 갖춘 지도자를 양성하는 명문 대학으로 도약하고 있습니다.

서경대학교에서는 '실용이 최고의 가치다'를 슬로건으로 내걸고 시대가 요구하고 사회가 필요로 하는 실용적인 전문 지식과 기술, 국제적 감각과 활동능력 그리고 지도자가 갖추어야 할 인성과 자질의 함양에 역점을 두고 모든 노력을 다하고 있습니다.

서경대학교는 컴퓨터와 정보처리기술, 영어구사 능력을 반드시 마스터하도록 하고 복수 전공, 졸업인증제를 의무화하며, 미국, 영국, 일본, 중국, 러시아, 대만 등 해외 자매학교와 공동

학위제 및 교환학생제도를 확대 실시함으로써 글로벌 융복합 시대, 지식정보화와 4차 산업혁명 사회에 꼭 필요한 인재를 양성하고 있습니다.

현대적 시설과 첨단 장비를 갖춘 교육 및 연구 공간과 북한산 국립공원이 함께 어우러진 수려한 캠퍼스에서의 양질의 교육과 수준 높은 연구, 역동적인 학생 활동은 한국을 넘어 세계를 향해 힘차게 도약하고 있는 서경대학교의 현주소로서 개교 71년, 미래 100년을 기억하는 값진 성취이자 새로운 출발점입니다.

서경대학교는 4차 산업혁명, 지구촌 시대에 선제적으로 대응하며 사람과 사회, 미래 가치를 높이기 위해 교육하고 연구하며 봉사하는 '세계 속의 미래형 실용교육 중심 대학'으로 우뚝 설 것입니다.





2019 SKU



10대 대학교육 혁신안 추진

4차 산업혁명 시대의 도래, 대학 수요의 감소, 교육 수요자 니즈의 다양화 등 대학을 둘러싼 환경이 급변함에 따라 대학이 경쟁력을 갖추기 위해서는 차별화 전략이 절실해지고 있는 상황입니다. 대학이 살아남기 위해서는 다른 대학이 제공할 수 없는 차별화된 가치를 제공할 수 있어야 합니다. 특히 대학 공급 초과 시대에는 다양한 경쟁수단을 개발하고 전략적 포지셔닝을 철저히 할 필요가 있습니다. 이에 따라 서경대학교에서는 사회 수요와 시대 요구에 선제적으로 대응하고 대학의 경쟁력을 최대한 높이기 위해 미래지향적 대학혁신을 추진해오고 있습니다. 특히 서경대학교는 급변하는 사회 변화에 맞춰 10대 대학교육 혁신안을 마련, 이를 실천에 옮기고 있습니다.

미래형 학교발전 모델 개발

이 플랜에는 서경대학교가 지향하는 미래형 실용교육 중심 대학 모델 개발과 4차 산업혁명에 대비한 서경대 발전방향 설정 그리고 특성화 모델 개발 등이 담겨 있습니다. 이를 위해 서경대는 대학에 미래연구원과 미래대학교육위원회를 설치해 운영하고 있습니다.

교육과정의 혁신

다가올 4차 산업혁명은 사회가 필요로 하는 인재 상에 대한 관점을 크게 바꿀 것으로 예상됩니다. 서경대학교는 '융합과 연계'를 기치로 기존 학과들을 새로운 학문 수요에 맞춰 재편하는 한편, 글로벌 인재 양성을 위한 전공 및 학과도 새롭게 구성했습니다. 일례로 문학, 역사, 철학과 어학을 분리시켜 인문학은 문화콘텐츠학과로, 언어는 국제비즈니스어학부로 묶어내고 국제비즈니스어학부는 4개의 학과를 통합,

영어를 필수 전공으로 나머지 일어, 중어, 노어, 불어를 선택 전공으로 두어 최소 2개 국어를 전공하도록 하고 있습니다.

또한 단과대 규모로는 세계 최초로 미용예술대학을 신설해 운영하고 있습니다. 미용예술대학은 중국, 베트남 등에서 500여 명의 외국인 유학생이 들어와 공부하고 있을 정도로 해외에도 잘 알려져 있습니다. 공연예술학부의 경우 국내 최초로 실무 현장과 동일한 프로덕션 시스템을 교육과정에 도입해 운영하고 있습니다. 이 외에도 국내 최고 수준의 서경크리에이티브센터, 서경레고딩스튜디오, 대학로 서경대 공연예술센터 등을 설립, 운영해 각 학과 교수와 학생들이 한류예술 콘텐츠를 직접 생산하고 전파하는 플랫폼 역할을 하고 있습니다. 370여 개에 달하는 국내 최대 규모의 비교과 프로그램을 운영하여 학생들이 다양한 교과외 교육을 접할 수 있는 기회도 제공하고 있습니다. 서경대학교의 교육이 국제적으로 인정받는 교육모델이 될 수 있도록 교육과정의 국제 표준화에도 공을 들이고 있습니다.

수업방식의 혁신

수업 및 강의 혁신을 위한 강의품질관리제도를 시행하여, 강의의 질은 물론 수준과 적합성 등을 체계적으로 관리하고 있습니다. 플립러닝, 액션러닝, 협업수업, 튜터링 등 새로운 수업방법의 도입은 학생들이 저마다 가진 재능과 적성을 최고수준에 다다르게 하고 창의, 문제해결력 등 미래역량을 키우는 데 기여하고 있습니다. 예를 들면 '인간이란 무엇인가?'라는 과목이 있을 경우 철학, 생물학, 심리학을 전공한 교수 3인이 협업수업을 하는 형식입니다.

교육성과 관리 시스템 구축

교육의 질 관리를 위해 교양, 전공, 비교과, 캠프 등 4개 영역으로 구성된 졸업인증제를 도입하고, 인증을 통과한 학생에게는 졸업 시 총장 명의의 인증장을 수여하고 있습니다. 더 나아가 학생이 서경대학교에 입학하면 졸업때까지 핵심역

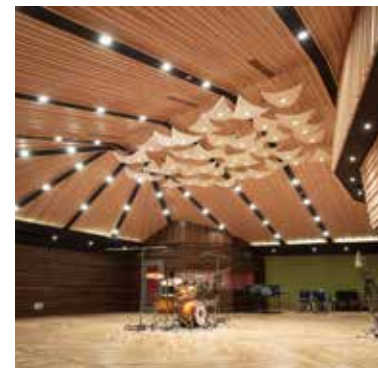
량검사를 의무적으로 받도록 하고 있으며, 이를 통해 학생의 개인별 성과를 관리하고 있습니다. 그 결과는 해당 학생과 소속 학과에 제공하여 참고자료로 활용토록 하고 있으며, 이를 매년 그린 페이퍼로 발간하고 있습니다.

서울 대학로에 '서경대학교 공연예술센터' 개관

최근 서울 대학로에 첨단 복합문화예술 공연장인 '서경대학교 공연예술센터'를 개관한 서경대는 국내 최고 수준인 정릉 캠퍼스의 예술대학 및 미용예술대학 소속 9개 학과(부)의 우수한 교육 프로그램 및 인프라와 연계해 예술분야의 인재 양성과 공급, 산학협력 그리고 취업 등에서 더욱 그 위상과 역할이 커질 전망입니다. 서울 종로구 혜화동에 위치한 '서경대학교 공연예술센터'는 대지 400여 평, 건물 연면적 1,900여 평 규모의 지하 5개 층, 지상 5개 층 등 총 10개 층에 연극, 뮤지컬, 전시, 영화감상, 음악회 등 각종 공연이 가능한 대극장과 중극장, 소극장, 대형 전시실, 뷰티 습, 미술관, 영화관, 커뮤니티 스토어, 커피숍 등을 갖춘 대학로 최대 규모의 첨단 복합문화예술 공간으로 정릉 캠퍼스와 대학로 캠퍼스 간 연계교육을 강화하고 서경대학교 예술대학 및 미용예술대학 소속 학과의 현장 실습교육 확대와 일자리 창출의 새로운 플랫폼 역할을 할 것으로 기대를 모으고 있습니다.

2018년 교육부 2주기 대학기본역량진단 평가 '자율개선대학' 선정

이처럼 변화와 혁신을 선제적으로 만들어 추진한 결과, 서경대학교는 2018 수시와 정시에서 대학 전체 경쟁률 서울 1위(7000명 이하 규모 대학), 전국 3위, 실용음악학과 경쟁률 602:1로 2년 연속 전국 1위를 기록했으며, 2018년 교육부 2주기 대학기본역량진단 평가 자율개선대학 선정, 2017년 교육부 4주기 교원양성기관평가 최우수 A 등급 획득, 외국인 유학생 수 서울 1위(재학생 5000명 이상 7000명 이하 규모 대학) 등의 성과를 거두고 있습니다.





수치로 보는 서경대학교

첨단 교육 환경과 수준 높은 교육 콘텐츠, 실용과 혁신에 기반한 교육과정의 운영으로 새로운 미래를 만들어가는 서경대학교. 4차 산업혁명 시대에서도 앞선 인재를 키웁니다.

자율개선대학 선정

2018년 교육부 2주기
대학기본역량진단 평가

최우수 A등급 획득

2017년 교육부 4주기
교원양성기관 평가

CREOS 졸업인증제

4차 산업혁명 맞춤형
졸업인증제 도입

서경대 공연예술센터

대학로에 복합문화예술
공연장 개관

전국 1위 602대 1

실용음악학과
2018 수시모집 경쟁률

서울 1위

5천명 이상 7천 이하 대학
외국인 유학생 수

국내최초

실용음악영재교육원 설립

11개

최근 10년간 교육시설
신·증축

서울 1위

1만 명 이하 대학
2018 수시 대입 경쟁률

세계최초

단과대학 규모
미용예술대학 설치

국내최대

370개
비교과 프로그램 운영

17/42

국가/교류 대학

서울 1위

1만 명 이하 대학
예술대학 2018 수시 입학 경쟁률

최초

군사학과 서울지역 소재
4년제 대학 중 처음 설치

3,218,000

1인당 재학생 장학금

1,840권

매월 평균 신규 도서 구입

TOP 10

서울 소재 4년제 대학교 취업률

213개

LIVE 강의실 운영

105개

산학협력 기관/기업

인문과학대학

College of Humanities

국제비즈니스어학부
문화콘텐츠학과
아동학과





서경대학교 인문과학대학은 학문의 총체적 탐구와 광범위한 교양지식을 통해 역사, 사회, 문화를 꿰뚫어보는 비판적 사고능력과 통찰력을 키우고 각국의 언어와 문학을 통해 인문학적 지성을 터득하고 세련된 국제 감각을 배양하여 사회와 인간에 관한 전문적 지식과 과학적 창의력을 지닌 실용 인재를 양성하고 있습니다.



국제비즈니스어학부

Division of International Business Languages

서경대학교 인문과학대학 국제비즈니스어학부는 실용 외국어 교육 및 비즈니스 실무 교육을 집중적으로 실시하고 세계 여러 국가 및 지역 사회에 대한 이해를 증진시킴으로써 국제비즈니스 관련 분야에서 필요로 하는 능숙한 외국어 구사 능력 및 비즈니스 실무 능력을 겸비하고 지성인의 소양을 갖춘 글로벌 인재를 양성하고 있습니다.

영어전공 / 일어전공 / 중어전공 / 노어전공 / 불어전공



국제사회가 요구하는 비즈니스맨 양성

서경대학교는 2008년 '제2의 창학'을 선언하고 새로운 UI(University Identity)를 선포한데 이어 대학의 비전으로 '글로벌 강소대학'을 제시했습니다. 그 구체적인 실천으로 2010년에는 기존의 영어학과, 일어학과, 중어학과, 유럽어학부(불어전공, 노어전공)를 국제비즈니스어학부로 통합했습니다. 급변하는 시대에 취업의 어려움을 겪고 있는 인문대 어문계열 전공자들의 역량 제고를 위한 과감한 혁신이었습니다.

실용학풍, 실용가치를 강조하는 서경대학교는 시대의 흐름에 선제적으로 대응하기 위해 대학교육의 체계를 학문 수준에 머무는 것에서 나아가 실제로 취업현장에 유용하도록 개편하였습니다. 국제비즈니스어학부의 교육과정은 글로벌 시대의 필수 언어인 영어 전공을 기본으로 하고 그 외의 지역 언어(일어, 중어, 노어, 불어) 중에 한 가지를 선택한 후 비즈니스 관련 과목을 이수해야 합니다. 언어 수업은 비즈니스 외국어 구사능력 배양을 위해 매 학기 다양한 과목으로 원어인 교수 중심의 실기교육이 이루어집니다.

입학 후 1년은 주로 전공영어와 핵심역량(창의역량, 문제해결역량, 자기개발역량 등 6개 분야)을 개발시키는 교양필수 과목과 비즈니스 관련 과목을 수강하며 제2외국어 과목의 전공탐색을 합니다. 2학년이 되면 1박 2일 일정의 스코 캠프(진로결정캠프)에서 진로와 적성에 대해 분석하며 자신이 진출하고자 하는 직업에 대해 구체적으로 파악한 뒤, 그에 따른 교과목을 설정합니다. 이때 학생의 희망과 적성에 따라 미국, 일본, 중국, 대만, 러시아, 프랑스 등 해외 교환학생 프로그램에 참여하거나 교직이수 과정(영어, 일어, 중어, 러시아어 교직과정 운영 중)을 신청하기도 합니다. 3학년 교육과정에서는 영어전공과 제2외국어 전공의 심화학습과 함께 1박 2일의 취업역량 강화캠프를 통해 직무별 채용 경향에 대한 정보를 얻고 비즈니스 매너를 몸에 익힙니다. 이렇게 재학생들은 모두 학년별로 세분화된 취업준비 프로그램을 거치게 됩니다.

국제비즈니스어학부는 학부 출범 후 여러 해 동안의 과도기를 거쳐 교육과정 개편을 단행했습니다. 취업 후 바로 현장에서 지식을 활용할 수 있도록 각 전공에 맞는 언어 능력과 함께 2011년부터

는 비즈니스 교과 프로그램(무역, 재무, 물류, 홍보 마케팅, 항공서비스 분야)을 진로 트랙에 맞춰 개설하여 실무 능력을 갖춘 인재를 양성하고 있습니다. 어학실력의 개발을 위해서 영어와 각 언어별 공인어학능력 인증제를 도입해 최소 졸업요건에 토익점수와 각 언어별 외국어 능력점수를 포함하고, 장학생 선발 시에도 이를 반영하고 있습니다.

국제비즈니스어학부는 '세계를 선도하는 인재를 길러내는 대학'이라는 슬로건에 걸맞게 비즈니스 실무에 강한 글로벌형 인재를 양성하는 것을 목표로 하고 있습니다. 대학의 인재상인 'CREOS'는 각 실천사항의 머리글자입니다. 구체적으로 창의성(Creativity)을 기르고, 외국의 지역 문화에 유연하게 대응(Response)할 수 있도록 교육하고 있으며, 더 넓은 시야와 풍부한 경험(Experience)을 위해 외국 교류 대학과의 교환학생제도를 통한 해외연수도 활발하게 진행하고 있습니다. 교환학생과 방문학생을 교류하는 국가는 미국, 일본, 중국, 대만, 러시아, 프랑스이며 1학기 또는 2개 학기 이상 현지 국가 대학에 수학하면서 언어와 문화 실무를 익히고 있습니다. 또한 책임감과 의무감(Obligation)이 강한 인재 양성을 위해 비교과 프로그램이나 봉사활동에 참여하도록 지도하고 있습니다.

졸업요건도 더욱 강화하여 'CREOS 졸업인증제'를 실시하고 있습니다. 'CREOS형 글로벌 리더' 양성을 위해 높은 수준의 어학능력 자격증 취득을 통한 전공영어와 제2외국어의 전공인증, 대학의 핵심역량에 기반한 교양과정을 이수하는 교양인증, 정규교육과정 이외에 별도로 개설되는 프로그램인 비교과 인증, 마지막으로 각 학년별로 3년에 걸쳐 진행되는 취업 캠프에 참여하는 캠프 인증을 실시하고 있습니다.

4년 동안 두 가지 외국어를 전공한다는 점은 국제비즈니스어학부의 가장 큰 경쟁력입니다. 사회 경기의 흐름에 따라서는 취업에 유리한 언어가 달라지기도 합니다. 학생들은 취업 시에 이러한 상황에 대응하여 자신의 외국어 능력을 활용할 수 있습니다.

국제비즈니스어학부 졸업생들의 진출분야도 기존의 어문계열 전공자의 진출분야보다 더욱 다양해졌습니다. 국제통상, 물류, 은행,

항공사, 국방 외교, 안보정보 분야, 출입국관리직, 호텔, 관광관련업, 외국어 전문 출판사의 교육콘텐츠 개발직, 해외 기업의 국내 법인이나 국내 기업의 해외 지사로의 파견 근무도 최근 활발한 움직임을 보이고 있습니다. 외국어 능력에 비즈니스 능력이 더해져 최근 해의 취업자가 증가한 것은 고무적입니다.

서경대학교는 향후 국제 수준의 교육시스템을 도입하여 국제비즈니스어학부를 이상적인 실용학문의 모델로 구축하고 학생들의 국제적 경쟁력을 높이기 위해 여러 프로그램을 구상 중에 있습니다.

입시 및 전형



국제비즈니스어학부는 입학 정원 80명 중 수시에서 48명, 정시에서 32명을 모집하고 어학특기자 8명, 사회기여자 2명, 그리고 정원 외로 농어촌학생 5명을 선발합니다. 어학특기자의 경우 100% 어학 공인시험 전형(수능최저학력기준 적용)입니다.

진로



국내의 일반 기업체, 항공사, 출입국관리직, 공무원, 국제통상, 은행, 기획 홍보, 외국어 통·번역, 교강사, 호텔경영관리, 관광업, 국방 안보, 외교 정보 분야 등



문화콘텐츠학과

Department of Culture Contents

서경대학교 인문과학대학 문화콘텐츠학과는 인문학의 바탕 위에서 새로운 학문 수요에 맞춰 다양한 학문이 융합하는 학제적 교육을 실시하고 산학협동을 통한 이론과 실무의 조화를 통해 디지털 사회 전반을 포괄하는 문화콘텐츠산업 분야의 글로벌 문화인재를 양성하고 있습니다.



디지털사회 전반을 포괄하는 문화콘텐츠 산업분야의 글로벌 문화인재 양성

서경대학교 문화콘텐츠학과는 특징은 현장중심 실무교육에 있습니다. 이는 학과의 특성이 문화보다 콘텐츠에 역점을 두고 관련 산업 내에서 경제적 규모가 가장 큰 엔터테인먼트 산업에 대한 지향성이 강하기 때문입니다. 이를 위해 전공 트랙을 스토리텔링 전문가 분야와 홍보 마케팅 및 지역 문화 개발 전문가 등 두 분야로 집중해 졸업 후 해당 분야 전문가로서 실질적인 산업계 내에서의 활동을 준비하고 지원하는 데 역량을 모으고 있습니다.

스토리텔링 전문가 과정의 경우, 1·2학년 과정에서 이론 및 기초 전공 지식을 습득하고 3·4학년 과정에서는 공모전 응모, 웹툰 연재 작가 데뷔를 목표로 강의가 진행되며 이를 위해 해당 분야 전문가들과의 다양한 네트워크를 형성하여 학생들의 콘텐츠 생산을 지원하고 있습니다. 이는 서경대학교만의 독특한 수업 방식으로 현장중심의 스토리텔링 전문가 육성을 위한 체계적인 커리큘럼과 현장 연계 시스템이 유기적으로 잘 구성되어 있기 때문에 가능한 일입니다.

문화콘텐츠학과는 수도권 대학 가운데서는 유일하게 재직자 과정을 개설, 운영하고 있습니다. 특성화고등학교 출신으로 3년 이상 직장에 재직 중이면 누구나 지원이 가능하며, 교과과정은 학부와 동일하게 진행하고 있습니다. 선 취업 후 진학으로 일과 학습을 병행하며 학위도 취득하고 자신이 하고 있는 일에 전문성을 높이거나 새로운 꿈을 일굴 계획을 가진 사람에게 안성맞춤의 과정입니다.

문화콘텐츠학과에는 이밖에도 대학원에 동양학도가 개설돼 동양학, 풍수학, 명리학 등에 관한 다양한 교과과정이 운영되고 있으며 이 분야의 우수한 학자들이 강의를 진행하고 있습니다. 특히 풍수학, 명리학에 관한 전문가 양성은 타 대학 대학원과 차별화된 과정으로 교과목과 강사진이 국내 최고 수준입니다.

문화콘텐츠학과는 현업 전문가들과의 네트워크 구축을 위해 콘텐츠 산업의 주요 분야 전문가들을 지속적으로 초청하여 특강과 세

미나를 진행하고 있으며 구체적인 진로 상담 및 협의를 통해 1학년 때부터 자기주도 진로 계획 및 학습 계획을 작성하고 이를 실행에 옮기도록 독려, 지원하고 있습니다. 특히 콘텐츠 산업의 꽃인 스토리 분야에 대한 체계적이고 실무적인 강의를 통해 재학 중 창작 활동을 활성화시키는 일에도 발 벗고 나서고 있습니다.

문화콘텐츠학과 교수진은 학생들에게 사회적인 공감대 형성의 축이 되는 콘텐츠의 개발과 창작, 그리고 그것의 가치에 대한 역사적인 인식과 미래에 대한 사회적 책임감을 강조하는 관련 강좌들을 연중 지속적으로 개설, 운영하여 폭 넓은 교양과 깊이 있는 인성을 갖추도록 지원하고 있습니다.

문화콘텐츠학과에서는 또, 학교에서 설정한 목표가 아닌, 학생 스스로 자신이 설정한 목표를 지원하기 위해, 개별 목표를 구체화시킬 수 있는 방안을 맞춤형으로 상담하여, 관련 전문가의 네트워크 구축 및 진로 설계 과정에 대한 멘토 확보를 강조하고 있습니다. 이를 위해 교내외의 전문가 그룹과 공식 비공식 연계 과정을 지속적으로 발전시켜 나가고 있습니다.

문화콘텐츠학과는 스토리텔링 전문가 과정과 홍보 마케팅 및 지역 문화 개발 과정의 경우, 1, 2학년 때 기초 및 심화 이론과정과 3, 4학년의 실습과정(원천 스토리 창작 및 공모전 응모, 지역 콘텐츠 개발 행사 참여 등)으로 구성된 커리큘럼을 운영 중이며, 학생 각자의 개성에 맞는 맞춤형 교육을 지향하고 있습니다. 아울러 보다 유연한 커리큘럼의 적용 및 외부 전문가와의 연계 네트워크 구축을 위해 여러 제도적 지원을 모색하고 있습니다.

엔터테인먼트의 리더를 배출하는 대표 학과로 성장하고 있는 문화콘텐츠학과는 보다 적극적인 현업 참여를 위해 재학 중 활동이라는 목표를 실현시키고자 노력하고 있습니다. 나아가 지속성장 산업으로 기대를 모으고 있는 엔터테인먼트의 아시아 중심 대학이 되기 위해 보다 포괄적인 강좌 영역의 확대와 졸업생과 재학생 간 네트워크 구축 계획을 중장기적으로 추진할 예정입니다.

입시 및 전형



문화콘텐츠학과는 입학 정원 40명 중 수시에서 24명, 정시에서 16명을 모집하고 농어촌학생 2명, 사회기여자 1명, 특성화고졸재직자 15명을 선발합니다. 특성화고졸재직자 및 농어촌학생어학 특기자는 정원 외로 뽑습니다.

진로



영화, 애니메이션, 게임, 캐릭터, 테마파크, 문화기획 분야의 기획, 제작, 마케팅 전문가



아동학과

Department of Child Studies

서경대학교 인문과학대학 아동학과는 생애발달 관점에서 아동의 발달이 어떻게 진행되는지를 심리, 교육, 사회학적 측면에서 체계적으로 연구합니다. 아동의 발달 특성과 아동을 둘러싼 가정과 사회 및 문화에 대한 전문적인 지식을 교육함과 동시에 실습과 현장 경험을 통해 영유아 교육 및 보육, 가족 관련 전문인을 양성하고 있습니다.



실용교육으로 현장투입 가능한 아동교육 전문가를 키운다

‘믿고 뽑는 서경대 아동학과’라는 말이 보육 현장에서는 공공연하게 사용될 정도로 어린이집 보육계의 브랜드가 된 학교가 있습니다. 서경대학교 아동학과는 아동발달 이론과 아동교육 현장 실무 경험을 겸비한 국내 최고 수준의 교수진들로 구성되어 있습니다. 입학부터 졸업에 이르기까지 체계적인 아동발달 및 심리 이론을 바탕으로 아동교육의 교수방법을 학습하는데 매 수업에 교구제작, 모의수업, 어린이집 관찰 및 현장 실습, 발표 등 학생들의 적극적인 참여가 요구됩니다. 이를 돕기 위해 졸업생 선배 등 각 분야의 전문가들이 초빙되어 아동교육 및 보육현장의 풍부한 경험을 들려주기도 합니다. 교수진, 선배, 현장 전문가 등의 든든한 조력자와 함께 학생들은 아동과 상호작용하는 법, 아동을 존중하는 바람직한 교사의 모습, 조직의 일원으로 원활히 협력하는 법을 익히며 성장해 나갑니다. 그리고 그 결과물은 차곡차곡 아동발달 및 교육 전문가로서의 나를 만들어 가게 됩니다.

서경대학교 아동학과에서는 학생들의 아동발달 및 아동교육에 대한 심층적인 이해를 위해 학년별 자원봉사와 현장실습 시스템을 체계적으로 운영합니다. 1학년에서는 어린이집 및 아동관련 기관 견학, 2학년에서는 다양한 아동교육과 관련된 영상자료를 활용한 참관 및 관찰 연습, 교구제작 제작 실습을 토대로 아동교육 프로그램을 계획하는 실무능력을 배양합니다. 3학년에서는 수업 중 모의수업과 매주 1일 이상 어린이집 사전실습 및 겨울방학 동안 6주간의 보육실습을 토대로 영유아 교사로서의 전문 능력을 배양합니다. 4학년에서는 매주 1~2일 이상 어린이집에서 보조교사 역할 및 교재교구 개발에 대한 자원봉사를 통해 영유아 교육에 대한 전문능력을 반복적으로 연습하며 자신의 전문 능력을 향상시킵니다. 자원봉사와 실습은 교수진이 선별한 우수 어린이집에서 진행되며, 6주간의 보육실습 중에는 교수진이 어린이집을 직접 방문하여 실습 현황을 모니터링 합니다. 현장실습을 하면서 학생들은 아동들을 직접 만나는 기쁨에 눈을 반짝이게 됩니다. 학생들은 학교에서 이루어지는 수업시간에 교수진에게 어린이집에서 실제 본 모습을 교재에서 배운 내용과 연결하여 질문하기도 하고, 상황별 아동 지도방법에 대해 토론의 장을 열기도 합니다. 교과서상의 지식

이 아니라 실제적인 지식을 습득하도록 한다는 점에서 그 의미가 큼니다. 이처럼 체계적인 아동교육 현장과 관련된 실무 교육 시스템은 학생들의 아동교육 전문가로서의 자질을 향상시키는데 기여할 뿐만 아니라 이후 우수 어린이집 채용으로 이어지도록 하는 다리 역할을 하고 있습니다.

학년별 진로탐색 및 진로설계를 지원하기 위한 프로그램 역시 주목할 만합니다. 2학년 Skon Camp에서는 자기이해 및 진로탐색 프로그램, 3학년 Dream Camp에서는 이력서 작성과 채용면접 실습, 4학년 취업준비 프로그램에서는 어린이집 및 아동교육기관 취업설명회 및 모의면접을 체계적으로 실시합니다. 프로그램의 핵심 참여자는 바로 서경대학교 아동학과 졸업생들입니다. 어린이집에서 보육교사로 아동교육 전문가로서의 커리어를 쌓은 졸업생들은 우리나라 최고 수준의 직장 어린이집 또는 국공립 어린이집 원장으로 활동하고 있으며, 국가기관인 (재)한국보육진흥원이나 시도, 시군구 육아종합지원센터의 보육전문요원으로 활동하고 있습니다. 아동교육 전문가에서 아동정책 및 행정 전문가로서 당당히 활동하는 졸업생들은 학생들에게 비전을 제시해 주는 동시에 진로탐색 및 취업의 실질적인 모델을 제공해 줍니다.

서경대학교 아동학과 출신들이 국내 최고 수준의 어린이집 교사 및 원장, 유치원 교사, 보육관련 국가기관 등 다양한 아동교육 분야에서 활동하게 된 것은 우연이 아닙니다. 아동발달 뿐만 아니라 아동교육의 실무경험이 풍부한 교수진이 탄탄한 아동발달 이론을 바탕으로 아동교육에 필요한 다양한 소양을 키워나갈 수 있도록 장려한 덕분입니다. 보육교사 및 유치원 교사 국가 자격증 취득을 위한 다양한 교과목을 필수적으로 운영하고 있는데, 1, 2학년이 영유아 발달, 보육학개론, 보육과정 등 아동발달 이론 및 교육과정 기초에 대해 익히는 기간이라면, 3, 4학년은 음악동작, 언어, 미술, 수학, 과학, 부모교육, 보육정책, 교육기관 운영 등 보다 실제적이고 심화된 교육이 이뤄지는 시기입니다. 또한 비교과 프로그램으로 우쿨렐레 연주, 풍선아트, 페이스페인팅 소모임을 운영하여 현장 투입 시 바로 직무를 수행할 수 있는 교육 전문가로서의 성장을 지원하고 있습니다. 이에 서경대학교 아동학과를 졸업하게 되면 보육교사 국가 자격증을 취득하게 되고, 일부 원하는 학생들은 유치원 정교사 국가 자격증을 취득할 수 있습니다.

이처럼 서경대학교 아동학과는 학생들이 아동교육 실무 능력을 배양할 수 있도록 전폭적인 지원을 아끼지 않습니다. 어린이집 교육 현장과 동일한 교재교구 및 환경을 갖추고 있는 실습실, 아동 교재교구 제작을 위한 교구 제작실, 2019년 개원을 앞두고 있는 최고 수준의 서경대학교 어린이집 등의 시설 환경만 봐도 알 수 있습니다. 또 우수한 교육 환경과 프로그램을 운영하고 있는 직장 어린이집 및 국공립 어린이집들과 산학연 협력관계를 맺고 학생들의 실습을 지원하여 추후 보육 교직원으로 인재를 추천하는 시스템도 갖춰져 있습니다. 그 결과 보육 교직원으로 취업을 원하는 학생들은 100% 국내 상위 1% 어린이집에 취업하는 성과를 거두고 있습니다. 아동발달 이론에만 머무르지 않고 끊임없이 실습과 연계한 교육과정을 운영하는 서경대학교 아동학과는 노력이 결실을 맺고 있는 것입니다.

입시 및 전형



아동학과는 입학정원 60명 중 수시 36명과 정시 24명으로 나누어 선발하고 있습니다. 수시는 교과 성적 우수자 전형과 적성고사 전형으로 모집하고 있으며, 정시는 수능성적으로 뽑고 있습니다.

진로



보육교사, 가정복지사, 사회복지사, 언어치료사, 임상심리사, 특수학교 교사, 청소년상담사, 청소년지도사

사회과학대학

College of Social Science

공공인적자원학과
경영학부
군사학과





서경대학교 사회과학대학은 인간생활의 다양한 측면과 사회현상의 본질을 사회과학적 접근을 통해 체계적으로 교육하고 연구함으로써 인간사회의 문제를 진단하고 처방하는 소양을 기르도록 하여 우리 사회의 긍정적인 변화를 이끌어 나갈 창조적이고 과학적이며 유연한 사고와 문제해결 능력을 갖춘 인재를 양성하고 있습니다.



서경대학교



공공인적자원학과

Department of Public Human Resources

서경대학교 사회과학대학 공공인적자원학과는 정부, 공기업 등 공공분야에서 활약할 인적자원을 양성하기 위해 공직수행에 필요한 다양한 전문지식을 익히고 확고한 윤리의식을 함양하고 있습니다. 법학과 행정학 전공으로 나누어져 있으며 구체적으로 공무원 시험 및 각종 자격시험 준비를 위한 실용교육, 적성과 장래희망을 고려한 수요자 중심교육, 희망진로에 따른 다양한 로드맵에 의한 맞춤형 전공교육을 하고 있습니다.



정부, 공기업 등 공공분야에서 활약할 인적자원 양성

서경대학교 공공인적자원학과의 전신인 법학과는 1948년 서경대학교의 전신인 한국대학의 설립과 함께 설치돼 운영되어 왔습니다. 행정학과는 1984년부터 개설되어 운영되어 왔습니다. 2008년부터 법학과와 행정학과를 공공인적자원학부로 통합 운영하는 과정을 거쳐 2018년부터는 공공인적자원학과로 완전 통합을 하게 되었습니다.

공공인적자원학과로 단일화하고 수업과목을 체계적으로 정비함으로써 재도약하고 있는 배경에는 공무원시험 준비를 위한 교과목 운영의 효율화를 기하고자 하는 목적을 가지고 있습니다. 이를 위해 최근 학생들의 각종 수요를 충족하고 변화하는 수험가와 채용 시장에서의 현상상황을 잘 반영할 수 있도록 전문적이고 구체적인 교육 프로그램을 체계적으로 정비해 나가고 있습니다. 이러한 교육 프로그램의 운영을 위해 학교 측에서도 적극적으로 구체적인 지원을 아끼지 않고 있습니다. 공공인적자원학과 학생들의 학업에 대한 분위기도 매우 진지하고 열정적으로 변화해 가고 있습니다. 교수님들도 모두 멘토로서의 역할을 자처하면서 학생들을 적극적으로 도와 구체적으로 잘 지도해 나가고 있습니다. 실제로 최근 일반행정직, 법원직, 검찰직, 경찰직 등 각종 직렬에서 놀라울 정도로 합격률이 상승하고 있습니다. 2018년도 법원직의 경우 평균 대비 600%의 합격률을 보이는 성과가 나오기도 했습니다.

공공인적자원학과에 개설되어 있는 법률 및 공공관리에 관한 전문지식은 지식정보화 시대인 오늘날 공·사를 비롯한 각급 기관의 업무수행에 있어서 필수불가결한 지식입니다. 최근 120여 개의 정부기관에서 법률지식과 공공기관 관리지식을 겸비한 공무원이 매우 부족한 실정입니다. 현재의 인력시장을 분석하면 특히 로스쿨제도가 정착되면서 법률지식을 학부에서 연마하고 익힌 인재를 필요로 하는 사정이 커져가고 있습니다. 또한 과거와 달리 공무원의 내부 승진기간이 점점 단축되면서 승진의 기회가 더욱 높아지고 있습니다. 따라서 공공인적자원학과와 졸업생들은 공무원시험을 통하여 국가직, 서울시, 지방직 등 다양한 곳의 공무원으로 진출할 수 있을 뿐만 아니라, 공기업, NGO 등 공공분야의 인적자원으

로 활용될 수 있고, 법무법인 등 법조계나 법률 및 관리에 관한 전문지식을 요구하는 민간 기업으로 진출할 수 있습니다. 또한 학부 졸업 후 법학전문대학원 등 각종 대학원에 진학할 수 있으며, 변리사, 법무사, 감정평가사, 공인노무사, 공인중개사 등 법률 및 관리에 관한 각종 자격증을 취득하여 개업하거나 취업할 수 있습니다. 국가와 지방자치단체에서 공익을 위하여 열심히 봉사하고 일할 전문지식을 가진 인재가 점점 더 필요해져 가는 시점입니다. 또한 서경대학교 출신의 우수한 인재들이 정부를 비롯한 공공부문에서 훌륭한 활약을 펼치고 있습니다. 서경대학교 공공인적자원학과는 이러한 상황에서 공적인 업무를 잘 담당할 수 있는 우수한 인재의 산실로서의 역할을 충실히 담당해 나갈 것입니다.

공공인적자원학과와 수업은 추상적인 이론적 논의에 그치지 않고 구체적으로 학생들의 학습과 진로에 도움이 되는 방향으로 진행되는데 초점이 맞추어져 있습니다. 학생들이 대학교육과 그 이후의 공무원 시험 준비 등 직업교육을 하는 시간을 각각 분리해서 시간을 낭비하는 것을 방지할 수 있도록 하는데 역점을 두고 있습니다. 이 두 가지 단계의 시간을 모두 통합하여 교육을 진행하고 있는 것입니다. 다른 대학에서 볼 수 없는 특징적인 것로는 첫째 해당 전공과목의 경우 이론 강의에 그치지 않고 실제로 출제되는 객관식 문제들을 자주 풀어주어 학생들에게 이론의 이해와 실제 적용을 병행하는 교육방식입니다. 둘째, 공무원 시험에서 당락을 좌우할 정도로 중요한 국어, 영어, 국사 등의 비중 있는 과목들에 대하여는 1년 내내 수업을 들을 수 있도록 상시 개설을 하고 있습니다. 대학 재학 중에 휴학을 하지 않고도 이들 중요한 과목의 실력을 키울 수 있도록 하고 있는 것입니다. 또한 이러한 과목들에 대한 훈련을 잘 시킬 수 있는 훌륭한 교수진들이 이를 담당하고 있습니다. 셋째, 학원가의 동영상을 무료로 언제나 들을 수 있도록 학교에서 적극적으로 프로그램을 개설하여 운영 중에 있습니다. 학생들에게 학비와 학원비의 이중고로부터 크게 벗어나게 해 주면서 학교 수업이나 학원 수업 어느 하나에 치중해야만 하는 어려움을 동시에 해결해 주고 있습니다. 넷째, 학원가의 유명강사 선생님들을 정기적으로 초청하여 실제 시험에 대한 정보와 노하우를 전수받게 합니다. 이를 위한 특강 프로그램이 잘 정착되어 진행되고 있습니다. 다섯째, 교수님들이 적극적인 멘토 역할을 하여 학생들과 수시로 대화하고 상담을 하여 학생들과 마음을 나누며 학생 개인에게 최적화된 진로 안내와 대학생활 안내를 하고 있습니다.

공공인적자원학과와 교육은 이론적인 이해에 그치지 않고 이를 실제 시험이나 사회생활에서 적용하고 응용할 수 있도록 하고 있습니다. 이를 위해 해당 전공 과목과 수험 과목들에 대하여 발생하거나 출제될 수 있는 각종 사례들을 스스로 풀어볼 수 있도록 지도하고 있습니다. 또한 구체적인 예들을 직접적이거나 간접적으로 경험할 수 있도록 교육 프로그램을 운영하고 있습니다. 학교에서 이를 위해 대학교육과 학원교육을 연계시키는 데 많은 예산과 인적 지원을 하고 있습니다. 예를 들면 학교에서 교육계획을 세우고 이를 위한 예산을 뒷받침하여 1년 내내 무료로 공무원 시험 과목들에 대한 학원 강의를 들을 수 있도록 동영상 시스템을 도서관 홈페이지에 구축하여 두었습니다. 또한 학원가의 교재들을 비치해 두는 것은 물론 언제나 시험공부에 집중할 수 있는 시청각실 공간을 운영하고 있으며, 이를 관리하는 조교들의 도움을 받을 수도 있습니다. 그리고 학생들이 핸드폰이나 태블릿도 언제나 동영상으로 학습할 수 있도록 모바일로도 가능하게 되어 있습니다. 또 하나의 예는 다양한 공무원 직렬별, 그리고 로스쿨 반 등으로 소그룹을 운영하고 이를 위한 공간과 비용 및 지도 등의 지원을 하고 있습니다. 이러한 지원의 예들은 학교 측의 학생들에 대한 열정과 실용적이고 학생들에게 도움이 되도록 하겠다는 목표를 구체화하는 대표적인 사례라고 할 것입니다.

공공인적자원학과가 추구하는 교육의 목표와 가치는 영화 '빠빠옹'에서 던지는 주요 메시지 중의 하나인 '인생을 허비하지 말라'라는 것입니다. 학생들이 대학에 와서 방황하는 시간을 줄이고 효과적으로 성공적인 인생을 살아갈 수 있도록 인생의 방향을 설정하고 도전해 보라는 것입니다. 그래서 학생들에게 공공분야로 가서 직업을 가지고 예산과 권한을 행사하면서 공적인 이익을 위하여 봉사하는 전문성을 갖출 것을 강조합니다. 이론적이고 철학적인 공부를 통하여 기반을 잘 다지고, 나아가서 실제 시험에서 강조되는 지식과 사회에서 필요한 지혜를 습득하여 스스로 잘 적응해 나가라고 하는 것입니다.

공공인적자원학과는 인재를 양성하는 것은 인삼 농사보다도 더 많은 인내와 배려심이 필요하다고 생각합니다. 따라서 학교 측과 교수님들, 그리고 학생들, 나아가서 졸업생들까지 모두 공공부문에서 필요로 하는 우수한 인재를 양성할 수 있도록 장기적인 안목으로 큰 비전을 이룰 수 있도록 인내심을 가지고 지속적인 지원과 노력을 하고 있습니다.

입시 및 전형



공공인적자원학과는 공공부문의 인재로 활동하고자 하는 고등학생이면 누구나 아무런 제한 없이 지원할 수 있습니다. 우수하면서 열망이 가득한 수험생 여러분들의 뜨거운 지원을 기대합니다. 수시 24명과 정시 16명으로 나누어 모두 40명을 선발합니다.

진로



공무원, 공기업, NGO 등 공공분야, 법조계, 변리사, 법무사, 감정평가사, 공인노무사



경영학부

Division of Business Administration

서경대학교 사회과학대학 경영학부는 경영 전반에 적용할 수 있는 이론과 기법을 포괄적으로 교육하고 기업의 중요한 실제적 문제를 해결할 수 있는 능력을 배양하도록 하고 있습니다. 또한 기업을 주축으로 한 모든 경영 조직에 적용할 수 있는 경영의 원리와 실무를 체계적으로 교육하여 실용적 전문지식과 창의적인 기업가 정신을 지닌 경영전문가를 양성하고 있습니다.

경영전공 / 글로벌경영전공



실용적 전문지식과 창의적인 기업가 정신을 지닌 경영전문가 양성

서경대학교 경영학부는 2010년대 들어 행정고시, 공인회계사, 미국 공인회계사 및 세무사들을 다수 배출하면서 무섭게 질주하고 있습니다. 이러한 결과는 글로벌 경쟁력을 갖추어야 한다는 시대적 필요성을 인식한 경영학부 구성원 모두가 구조개혁의 고통을 감내하고 자기개발 노력을 지속한 결과라 할 수 있습니다.

경영학부는 1962년 경영학과, 1978년 국제통상학과, 1987년 회계학과로 개설되어 학과 단위로 운영되다가, 학생들이 정말 자신이 하고 싶고 적성에 맞는 학문분야를 찾아 마음껏 능력을 펼칠 수 있도록 하기 위해 2007년부터 경영학부로 전환하였습니다. 학부 내에 경영학 전공, 국제통상학 전공, 회계·세무 전공 등 3개 전공과정을 운영하였으며, 2013학년도에는 금융경제학 전공과정을 추가로 개설하였고, 2014학년도부터는 물류·마케팅 전공을 추가로 개설하여, 총 5개의 전공과정을 운영하게 됩니다. 2008년에는 미국 SNHU(Southern New Hampshire University)와의 공동 학위과정을 개설하여 학생들의 세계시장에 대한 안목을 기르고 글로벌 경쟁력을 향상시키는 데에 주력하였습니다. 공동학위과정은 2017년부터 글로벌경영전공으로 변경하였습니다.

경영학부의 교육목적은 경영 전반에 대한 이론과 실무를 체계적으로 교육하여 실용적 전문지식과 창의적인 기업가정신을 지니고 사회 각 분야를 선도할 수 있는 유능한 인재를 육성하는 데 있습니다. 아울러 홍익인간의 정신으로 인류공영의 이상사회 구현에 기여한다는 본 대학교의 건학이념에 부응하여 꾸준한 학술적 연구와 실무능력 배양을 통하여 학문적 발전을 꾀함과 동시에 사회와 국가의 발전 및 세계경제 번영에 기여할 수 있는 완전한 인격체의 양성에 전력을 기울이고 있습니다. 이와 같은 목적을 달성하기 위해 경영학부에서는 다음과 같은 구체적인 목표를 설정하고 있습니다. 첫째, 경영의 기초지식 및 이론을 체계적으로 이해시키고 경영의 제 현상을 규명할 수 있는 연구방법을 습득케 함으로써 이론적 분석능력을 갖춘 인재를 양성합니다. 둘째, 실무교육을 통하여 효과적인 기업 경영과 합리적인 업무처리 능력을 배양시켜 실무능력을 갖춘 전문적인 경영인을 양성합니다. 셋째, 국제화, 지

식정보화 시대의 새로운 경영환경에 적응할 수 있는 감각과 자질을 갖춘 국제적 전문인을 양성합니다. 넷째, 교수와 학생 간의 인격적 교류를 활성화하여 지식의 전수를 넘어 보다 바람직한 대학 생활의 지침이 되고 나아가 대학이 전인교육의 장이 되도록 함으로써 자본주의 경제사회에 기여할 수 있도록 올바른 가치관을 지닌 인격체를 양성합니다.

현재 경영현장에서는 일반적인 경영능력의 바탕 위에 인사, 마케팅, 재무, 회계 등 보다 전문적인 능력을 갖춘 인재를 요구하고 있습니다. 이에 따라 경영학부는 학부 내에 5개의 전공 트랙을 제시하고 있습니다. 전공교육과정은 1학년의 전공기초과정, 2학년의 전공핵심과정, 3, 4학년의 전공심화과정으로 구성되어 있습니다. 전공기초과정과 전공핵심과정은 경영학부의 각 전공과정을 이수하기 위한 기초교과목과 핵심교과목으로 편성되어 있으며, 전공과 관계없이 모든 경영학부 학생이 이수하여야 합니다. 3, 4학년의 전공심화과정은 학생들에게 다양한 선택의 기회를 제공하기 위한 전공 관련 교과목인 전공심화교과목으로 구성되어 있습니다. 학생들은 자신의 진로와 관심분야에 따라 자신이 수강할 세부 전공트랙을 지도교수와 의 상담을 통해 디자인할 수 있습니다. 4학년이 되면 '경영캡스톤디자인' 교과목을 이수하는데, 여기에서는 멘토교수의 지도 아래 그동안 이수한 이론들을 바탕으로 실제 경영현장에서 발생하는 문제들을 해결하는 실습을 경험합니다. 학생 스스로 문제를 발굴하고, 이를 해결하기 위하여 이론 검토, 설문 구성, 자료 수집, 통계 처리 및 문제점 해결을 위한 전략 수립 등 전반적인 의사결정과정을 실습합니다. 그 외에 실용영어교육과 전산교육 특성화 방침에 따라 학과에서 요구하는 일정 이상의 자격기준을 획득하여야 합니다.

경영학부는 각 전공이 개설된 이래 기라성 같은 인재들을 수 없이 많이 배출하였습니다. 졸업생들은 정부와 기업은 물론, 금융계와 학계 등 사회 각계각층에서 우리나라를 이끌어 가는 견인차 역할을 수행하고 있습니다. 이러한 졸업생들의 업적은 어렵고 힘든 여건 아래에서도 학업에 열중하고 맡은 바 책임을 성실히 수행한 결과입니다. 또한 선배들 간에 서로 신뢰하고 단합함은 물론, 교수들과도 일체가 되어 학부의 발전과 개인의 발전을 위해 혼신의 노력을 기울인 결과입니다. 25명의 교수와 약 650명에 달하는 재학

생들은 세계화 시대의 경영감각과 실무능력을 겸비한 전문 인력을 양성한다는 경영학부의 교육목표에 따라 학문을 연마하고 인성을 함양하는 데 끊임없는 노력을 기울이고 있습니다.

21세기 지식정보화사회가 전개되고 있는 현 시기는 경영학부에 입학할 예비 학부생들에게는 그 어느 때보다도 각별한 의미를 부여할 수 있을 것입니다. 예비 학부생들 개인적으로는 서경대학교 경영학부 호에 승선하여 앞으로 4년 동안 21세기의 새로운 패러다임인 세계화와 정보화의 물결에 참여할 준비를 굳건하게 해야 되겠으며, 학부 차원에서는 예비 학부생, 재학생, 동문, 그리고 교수들이 혼연일체가 되어 경영학부를 사랑하고 발전시켜 가야 할 것입니다.

입시 및 전형



경영학부는 입학정원 90명 중 수시에 54명, 정시에서 36명을 모집합니다. 수시에서는 학생부와 적성고사로 일반 학생 26명, 학생부성적으로 일반학생 26명, 사회기여자 2명을 선발합니다. 그 외에 특성화고등학교 등을 졸업한 재직자 30명과 농어촌학생 6명을 정원 외로 뽑습니다. 정시에서는 수능성적을 통하여 일반학생 36명과 정원 외로 특성화고 졸업자 4명을 선발합니다.

진로



일반 기업체 취업, 중소기업 및 벤처 창업, 경영 컨설턴트, 국제통상 전문가, 회계·세무 및 금융경제 전문가, 공인회계사, 공인노무사, 관세사, 무역사, 신용분석가, 인적자원전문가



군사학과

Department of Military Studies

서경대학교 사회과학대학 군사학과는 통일한국의 미래를 이끌어갈 군사전문가 및 전문 직업군인을 양성하기 위해 군사 정책 및 전략에 필요한 전문지식을 배양하고 과학기술이 지배하는 미래 환경에 능동적으로 대처할 군사력 응용 능력과 장교로서 임무수행에 필요한 전문지식 및 투철한 국가관과 강인한 체력을 배양하는 데 교육목표를 두고 있습니다.



군과 사회가 필요로 하는 우수 인재 양성... 전국 최고의 군사학과 명문대학으로 정평 나

서울, 경기, 인천 등 수도권 지역 소재 4년제 종합대학 가운데 최초로 국가 안보를 책임질 정예 장교를 양성하는 학과를 개설, 운영하고 있는 학교가 있습니다. 서경대학교 군사학과가 바로 그 곳. 서경대학교 군사학과는 투철한 국가관과 안보관을 가진 대학생, 군사 분야의 전문성과 리더십을 갖춘 우수한 장교, 국가와 사회가 요구하는 창의성과 인성을 갖춘 인재 양성을 목표로 지난 2008년 개설되었습니다.

올해로 개설 10주년을 맞은 서경대학교 군사학과는 지상전을 주 임무로 하는 육군과 바다를 지배하는 해군, 항공우주력이 핵심인 공군 및 융합성과 강인한 체력이 상징인 해병대의 장교를 길러내고 있습니다. 특히 공군조종사장학생(장교) 제도를 운영하고 있어 장래 파일럿을 꿈꾸는 수험생들에게 꼭 들어가야 하는 학과로 선망의 대상이 되고 있습니다. 여학생도 육군(학군/학사), 해군, 공군의 학사장교 지원이 가능하며 남녀 학생 모두 군에 장기복무를 선택할 수 있어 진로 또한 다양하고 안정적입니다.

2018년 현재까지 7개 학년 300여 명이 졸업해 장교로 임관하여 전·후방 각지에서 군의 간성으로 복무하고 있습니다. 학과가 개설된 지 10년 밖에 되지 않았지만 졸업생 중에는 이미 공군전투기 조종사로 복무 중인 졸업생이 여러 명이나 되며 아전뿐만 아니라 군 수뇌부에서 요직을 맡아 근무하고 있는 졸업생도 적지 않습니다.

지난 2013년에는 육군본부와 학·군 협약을 체결하였습니다. 군과 협약을 체결, 인적, 물적 자원을 교류하기 위해선 군으로부터 협약을 위한 평가를 받아 우수성이 입증되어야 합니다. 또, 군 관련 학술활동을 지원하기 위해 육군, 해병대 그리고 육군 제267계화보병사단과 학·군 협약을 체결하였습니다. 육군사관학교와도 학술교류협정을 체결, 운영하는 등 군에서 전국 최고의 군사학과로 평가 받고 있습니다. 매년 교육부와 한국교육개발원이 주관하는 고등교육기관 졸업자 취업통계조사에서도 전국 대학 유사학과 대

비 취업률 100%로 교내에서 우수 학과로 표창을 받는 등 이른바 스타학과로 각광받고 있습니다.

군사학과 1학년 신입생들은 전원 기숙사 생활을 통해 공동체 의식을 함양하고 2~4학년 학생들은 자율적으로 선택할 수 있도록 하고 있습니다. 학생 전원이 군사학 전공 외에 다른 한 전공과목을 선택, 이수하도록 복수전공을 의무화하여 졸업 시 2개 학위를 동시에 수여받도록 하고 있으며 이를 통해 군 및 군 관련 기관, 교수요원 등으로 진출할 수 있도록 학사관리를 하고 있습니다. 대학원 과정도 신설하여 석사과정을 이수토록 하고 있습니다. 또한 재학기간 중 해외연수 기회를 부여하고 있으며 영어 토익 700점, 전산, 무도 1단 이상, 한자 2급 이상 등 10여 종의 자격증을 취득케 하여 짧은 역사에도 불구하고 군과 사회가 필요로 하는 우수한 인재를 양성하는 전국 최고의 군사학과 명문대학으로 이미 정평이 나 있습니다.

교수진도 각 분야의 박사학위 소지자 및 영관급 이상의 고급장교 출신자들을 영입하여 학생들의 역량 개발과 훈육 지도에 열정을 쏟고 있습니다. 서경대학교 군사학과에 재학 중인 학생들은 군사정책 및 전략에 필요한 전문지식을 함양하고, 과학기술이 지배하는 미래 환경에 능동적으로 대응할 군사력 운용 능력과 장교로서 임무수행에 필요한 전문지식 및 투철한 국가관과 강인한 체력을 배양하는데 진력하고 있습니다.

입시 및 전형



군사학과는 매년 50명을 모집하는데 수시모집 70%(35명), 정시모집 30%(15명)로 내신 및 수능 성적순으로 선발하고 있습니다. 실기고사로 1.5km 달리기, 팔굽혀펴기, 윗몸일으키기를 평가합니다. 현재 재학생 200여 명 전원이 육군 학군장교 후보생, 육·해·공군 및 해병대 군 장학생으로 선발돼 미래 국가안보를 책임질 정예 장교가 되기 위해 역량 개발과 면학에 정진하고 있습니다.

진로

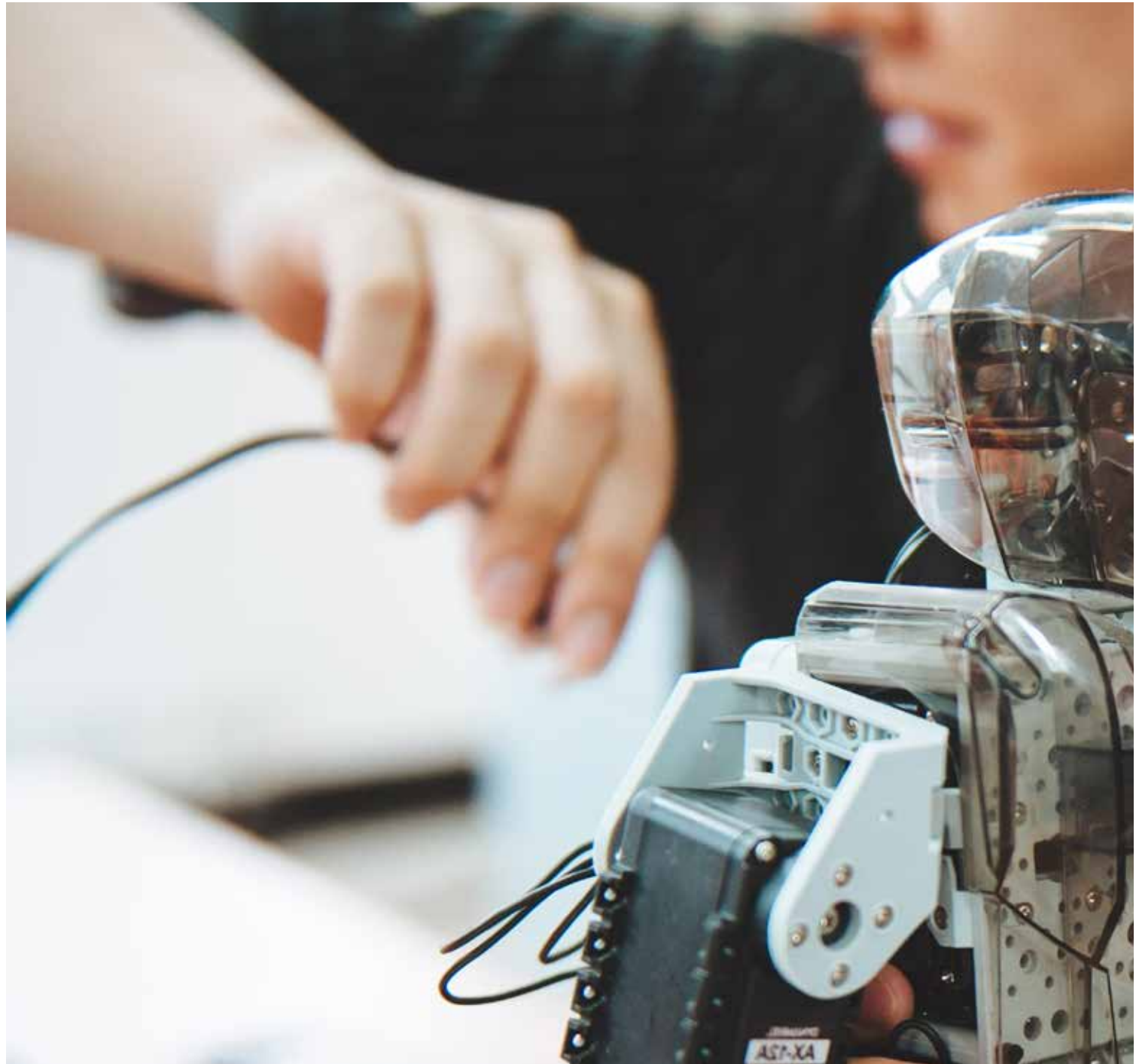


육·해·공·해병대 장교 임관, 군무원, 국방 공무원, 교수요원, 군 연구기관

이공대학

College of Natural Science & Engineering

- 소프트웨어학과
- 금융정보공학과
- 화학생명공학과
- 전자공학과
- 컴퓨터공학과
- 산업경영시스템공학과
- 도시공학과
- 토목건축공학과
- 나노융합공학과





서경대학교 이공대학은 21세기 지식정보화사회, 4차 산업혁명 시대에 맞추어 순수학문과 응용학문 간의 연계성을 교육하고 새로운 과학기술을 습득하게 하여 사회와 시대의 요구에 부응하는 과학기술인력을 양성하고 있습니다.



소프트웨어학과

Department of Software

서경대학교 이공대학 소프트웨어학과는 21세기 고도의 지식정보화 사회에서 컴퓨터에 대한 기초 이론과 응용 지식을 기반으로 정보화 산업에 필요한 전문지식과 실용능력을 길러 바른 가치관을 가진 자성인으로서 차세대 소프트웨어를 개발할 수 있는 소프트웨어 분야 전문 인력을 양성하고 있습니다.



소프트웨어 산업 선도하는 미래 S/W 인재 양성

‘소프트웨어 세상, 소프트웨어 중심 교육’

소프트웨어가 세상을 움직이고 자동차를 달리게 하며 인간을 대신하는 바야흐로 소프트웨어의 시대입니다. 최근 4차 산업혁명이 화두로 떠오르며 인공지능, 빅데이터 응용, 모바일 컴퓨팅 등 소프트웨어 분야의 중요성이 강조되면서 소프트웨어 개발 역량이 미래사회의 핵심 경쟁력으로 주목받고 있습니다. 2017년 세계 소프트웨어 시장규모는 11,400억 달러로 반도체 시장의 2.8배, 휴대폰 시장의 2.4배 규모이며, 향후 소프트웨어 중심사회가 이루어짐에 따라 지속적으로 성장할 것으로 예상됩니다. 우리나라는 지난 수십 년 간 IT 산업에 집중 투자한 결과 세계를 선도하는 국가가 되었습니다. 그러나 IT 산업이 우수한 하드웨어 개발에 초점을 맞추었던 과거와는 달리 이제 기술개발의 축은 소프트웨어 중심으로 바뀌었습니다. 국가 정책으로는 앞으로 다가올 소프트웨어 중심사회의 국가경쟁력을 확보하기 위하여 체계적인 소프트웨어 교육 발전 방안을 마련하고 소프트웨어학과를 육성하는 등 종합적인 문제해결 능력을 갖춘 소프트웨어 인재 양성을 지원하고 있습니다.

서경대학교는 이러한 미래의 사회 변화에 적극적으로 대응하고 경쟁력을 확보하기 위하여 2019학년도부터 기존의 컴퓨터학과 과를 소프트웨어학과로 변경하여 신입생을 모집합니다. 기존 컴퓨터학과과는 1991년 서경대학교 이공대학에 가장 먼저 설치된 학과로서 그동안 많은 우수한 인재를 배출해왔습니다. 특히 가장 최근 발표된 2017년 교육부 공시 취업률에서 82.7%, 2016년 교육부 공시 취업률에서 82.4%, 유지취업률에서는 92.8%의 취업률을 보이는 등 최우수 취업률을 기록하면서 전국 대학 유사학과 대비 취업률 우수 학과로 3년 연속 선정되어 표창장을 수상하는 독보적인 결과를 이루었습니다. 이러한 높은 취업률은 단순히 양적인 숫자가 아니며 취업의 질적인 면에서도 매우 우수한 성과를 보이고 있습니다. 졸업생들은 대부분 전공분야의 전문직으로 취업하여 활발히 활동하고 있으며, 2017학년도 졸업생 중 다수의 학생들이 삼성전자, 카카오 등 국내 유수의 대기업과 중견기업에 입사하였으며, 은행 및 금융회사의 IT 지원부서, 소프트웨어 솔루션

개발 업체, 관련 연구소 등에 취업하여 우리나라 소프트웨어 산업을 이끌고 있습니다.

서경대학교 소프트웨어학과는 7개의 연구실과 최신 시설을 갖춘 전용 실습실을 보유하고 있으며, 11명의 전임교수들이 실력 있는 소프트웨어 전문가를 양성하기 위해 끊임없이 노력하고 있습니다. 소프트웨어학과는 빠르게 변화하는 소프트웨어 기술 변화에 능동적으로 대처할 수 있는 인재양성을 교육목표로 하고 있으며, 이를 위해 ‘소프트웨어 산업을 선도하는 미래 S/W 인재 양성’을 학과 특성화 목표로 선정하고 그 목표를 달성하기 위해 여러 세부 과제를 선정하여 학과 역량을 집중하고 있습니다.

우선 학과 교육과정을 최신 기술 개발 동향에 발맞추기 위해 주기적으로 개편하고 있습니다. 이는 기업이 요구하는 최신 기술 동향에 적합한 인재를 교육하기 위함이며, 또한 이 과정에서 기업과의 상호 협력을 통해 기업의 요구사항을 교과목 개설에 적극 반영하고 있습니다. 대부분의 수업이 학과가 보유하고 있는 4개의 전용 실습실에서 실습과 프로젝트 위주로 진행되며, 창의적인 프로젝트 기반 교육을 지향함으로써 미래사회에서 요구하는 인재를 양성하고자 힘쓰고 있습니다. 최근에는 논리적이고 창의적인 사고, 코딩 능력 등 소프트웨어 기초 교육뿐만 아니라 빅데이터, 클라우드 컴퓨팅, 인공지능 관련 교육을 강화하여 새로운 시대 변화에 발맞추고 있습니다.

학생들은 입학부터 졸업까지 대학 및 학과의 유기적인 협업 하에 체계적인 창의적 인재 양성 교육을 받게 됩니다. 학생들은 입학과 동시에 멘토 교수를 지정받아서 졸업할 때까지 학업, 진로, 고충 상담 등 학교생활의 모든 부분에서 세심한 지도를 받습니다. 방학 중에는 전공 기초가 부족한 학생들을 대상으로 학과 교수들이 주도하는 프로그래밍 캠프를 열어 기초가 취약한 학생이라도 전공 교육과정을 잘 따라갈 수 있도록 배려하고 있습니다. 그 외에도 연구실 별로 교수가 주도하는 스터디를 실시하여 고급 지식을 갈망하는 학생들의 요구를 만족시키고 있습니다. 모든 학생들은 의무적으로 졸업 프로젝트를 수행하고 결과물을 졸업작품전에 발표하여야 하며, 작품의 수준 제고를 위해 각 학생별 책임 지도교수제와 공정하고 철저한 심사과정을 운영하고 있습니다. 따라서

서경대학교 소프트웨어학과 졸업생이라면 누구든지 일정 이상의 실력을 갖추게 됩니다.

학과에 설치된 데이터컴퓨팅센터를 중심으로 학생들에게 수업 외에 다양한 경험을 할 수 있는 기회를 제공하고 있습니다. 산업체의 현황을 직접 듣기 위해 매 학기 기업체의 CEO나 전문가를 초청하여 특강을 실시하고 있으며, 한국정보화진흥원(NIA), 정보통신기술협회(TTA) 등과의 협업을 담당, 빅데이터 등 분야의 기술 특강도 실시하고 있습니다. 학과 연구실에 소속된 학부생들이 산학 프로젝트에 참여하도록 하여 대학원 수준의 연구개발 업무를 수행할 수 있는 기회를 제공하고 있으며, 과학기술정보통신부의 ICT 프로젝트 인턴십, 기업체 현장실습 등 실무 프로젝트 인턴십 프로그램에 학생들이 참여할 수 있도록 지도함으로써 졸업 전에 다양한 현장 경험을 쌓고 취업과도 연계할 수 있는 기회를 제공하고 있습니다. 교내 창업지원센터와 협력 하에 취업 및 창업 세부 프로그램을 학과의 특성에 적합하도록 수정하여 운영하고 있으며, 4학년 학생을 대상으로 매 학기 캡스톤설계 프로그램을 개설하여 창의적인 프로젝트 활동을 독려하고 있습니다. 그 외에도 다양한 동아리 활동, 초등학생 방학 코딩캠프 봉사활동, 교내 프로그래밍 대회 참가 등 학생들이 교과과정 외에도 다양한 프로그램에 참여할 수 있도록 유도하고 있습니다. 특히 전공실력을 발휘할 수 있는 대외 공모전 및 경진대회 참가를 적극 독려하고 있으며, 교수들의 적극적인 지도와 학생들의 꾸준한 노력의 결과로 서경대학교 소프트웨어학과는 발전을 거듭하고 있습니다.

입시 및 전형



소프트웨어학과는 수시에서 48명, 정시에서 32명 등 모두 80명의 신입생을 모집하고 있으며, 수시의 경우, 수능최저학력기준이 없는 전형과, 학생부교과와 수능최저학력기준을 가진 전형으로 구분하여 학생을 선발합니다.

진로



컴퓨터 소프트웨어 관련 연구소 및 기업체, 정보시스템 관련 SI 또는 정보기술업체, 기업의 경영 및 시스템 적용 관련 컨설팅 업체, 벤처기업 창업 및 취업, 공무원(기술고시), 대학원 진학



금융정보공학과

Department of Financial Information Engineering

서경대학교 이공대학 금융정보공학과는 미래 금융시장의 불확실성을 관리할 수 있는 파생상품, 리스크 관리, 데이터 및 정보 분석, 금융상품 분석, 투자론, 모델링 기법 응용 등 금융공학에 대한 이론 및 실무 능력을 배양함으로써 금융산업 현장에 즉시 활용 가능한 실무형 금융공학 전문가와 금융기관 이외의 다수의 일반기업에서 활용 가능한 금융, 회계, 재무분석 전문가를 양성하고 있습니다.



금융산업 현장 및 다수의 일반기업에서 즉시 활용 가능한 실무형 금융공학 전문가 양성

서경대학교 금융정보공학과는 학교의 특성화, 실용화 전략에 따라 2007년 7월에 신설되어 2008년 첫 신입생을 받은 이래 지금까지 약 170여 명의 졸업생을 배출하였습니다. 학생들의 적극적인 활동과 학교의 전폭적인 지원 아래 2012년 1회 졸업생 배출 이후 많은 졸업생들이 은행, 증권, 보험사를 비롯한 여러 기업과 기관에 취업하여 평균 70%가 넘는 취업률을 나타내고 있으며, 지속적으로 교내 취업을 우수학과로 선정되고 있습니다. 전반적으로 취업시장이 위축되어 있고, 특히나 금융권 취업은 어렵기로 소문난 상황에서 높은 취업률을 유지하고 있으며, 전국 계열 취업률도 줄곧 최상위를 차지하고 있습니다.

‘금융’은 현대 자본주의의 꽃이라고 할 수 있습니다. 그만큼 이 사회의 기간이 되고 있으며, 최근 IT 기술 발전에 힘입어 더욱 빠르게 성장하고 있는 분야입니다. 한편 날이 갈수록 금융을 전공하지 않은 일반인의 입장에서 점차 이해하기 어렵고 복잡한 상품들이 급격하게 늘어나고 있습니다. 금융정보공학과는 이러한 현대 사회의 복잡한 금융 환경을 선도할 창의적인 인재 양성을 목표로 하고 있습니다. 금융공학을 기반으로 한 이론 학습과 현장 중심형 실험실습을 병행함으로써 졸업 후 금융 현장에 즉시 투입 가능한 현장형 금융실무 전문가를 양성하는 데 전념하고 있습니다.

전국의 40여 개 대학에서 금융 관련 학과를 운영하고 있으나, 서경대 금융정보공학과만이 유일하게 자연/이공계열에 설치되어 있습니다. 이것은 금융공학이 수학을 기초로 하여 경제학, 경영학, 회계학 등과 융합을 이루는 독특한 학문이기 때문입니다. 금융공학을 이해하기 위한 기본적인 수학 지식을 바탕으로 경제, 경영, 회계 원리 등을 결합하여 투자, 금융상품, 위험관리, 재무관리 등의 실용 학문을 포괄적으로 학습하게 됩니다. 따라서 문과와 이과 졸업생 모두 지원이 가능합니다.

학과의 커리큘럼은 목적이 뚜렷하고 체계적입니다. 금융정보공학과는 졸업 후 목표 취업시장을 크게 범금융권, 재무 및 일반관

리, 회계/세무 분야로 나누고 있습니다. 학생들은 입학 후 기본 과정을 거치며 자신의 적성과 관심 분야를 파악하게 됩니다. 희망 취업 분야를 선정한 후 학년이 올라가면서 자연스럽게 해당 분야의 심화교육과정을 거치게 되며, 그 과정에서 목표 취업 분야에서 요구하는 인재상에 부합하는 자격을 갖추 수 있도록 커리큘럼을 구성, 운영하고 있습니다.

특히 금융정보공학과는 2016년 한국FPSB로부터 국가공인자격증인 AFPK(공인재무설계사) 지정교육기관으로 인증을 받았습니다. 3학년 과정에 개설되어 있는 ‘재무설계’와 ‘자산관리’ 과목을 일정 기준 이상 수료하면 외부 기관의 별도 교육을 받지 않고도 AFPK 자격시험에 응시할 수 있는 자격이 부여됩니다. 학생들의 입장에서 별도의 교육비 부담 없이도 학과 과정에서 전문 교육과정을 이수할 수 있게 됩니다. 이 과정은 CFP(국제공인재무설계사) 자격을 보유하고 있는 교수가 직접 지도함으로써 이론 학습뿐만 아니라 다양한 실무 사례도 함께 학습할 수 있습니다.

현대 사회의 특징인 고령화, 저출산, 저금리 현상 등이 심화되어 갈수록 재무 설계의 필요성은 지속적으로 커지고 있으며, 따라서 이를 전문적으로 수행할 수 있는 금융전문가의 수요는 꾸준히 증가하고 있습니다. 현재 AFPK 자격은 은행, 증권, 보험사 등 금융권 전반에서 채용 시 자격 보유자에게 가산점을 부여하는 등 취업 우대를 받고 있습니다. 2016년과 2017년 2년에 걸쳐 50여 명의 학생들이 해당 과정을 이수하였으며, 현재 10여 명의 전체 및 부분 합격자가 배출되었으며, 2018년에 진행되는 세 번의 자격시험에서 추가 합격자가 지속적으로 배출될 것으로 기대되고 있습니다.

이외에도 목표 취업시장에서 요구하는 세무/회계 자격증(전산세무, 전산회계, 세무회계 등), 증권투자자격증(증권투자권유대행인, 펀드투자권유대행인, 투자자산운용사 등), 금융자격증(자산관리사, 은행텔러, 재무위험관리사 등)과 연계된 커리큘럼을 운영하고 있습니다. 학생들로 하여금 해당 교과목을 이수한 뒤, 교과과정에서 습득한 지식을 기반으로 다양한 실무 자격증 시험에 도전할 수 있도록 하는 등 현장형 실용교육에 앞장서고 있습니다.

또한 학생들은 다양한 교내외 활동을 수행하고 있습니다. 교수마다 가지고 있는 전문 분야에 대한 지도를 통해 금융 분야 공모전, 투자수익률 경진대회, 교내외 봉사활동, 스터디 동아리 등 다양한 활동을 하게 됩니다. 그간의 실적도 다채롭습니다. 2012년과 2018년에는 키움증권 모의투자대회 수익률 1위를 차지하였으며, 이후 학생들은 다양한 모의투자대회에 참가해 기량을 뽐내고 있습니다. 또한 금융정보공학과 학생들의 주도로 교내 모의투자 동아리도 개설돼 교과과정에서 학습한 이론적인 내용을 모의실전을 통해 직접 활용하는 적극적인 활동을 이어가고 있습니다. 2015년에는 제19회 전국 회계세무 경진대회에서 여러 부문에 입상하는 등 다양한 분야에서 두각을 나타내고 있습니다. 또한 학생들의 자발적인 스터디 모임을 통해 최근 이슈가 되고 있는 핀테크, 가상화폐와 블록체인 기술 등에 대한 스터디도 이루어지고 있으며, 창업벤처를 위한 모임도 진행 중입니다.

학교는 학생들의 교내외 활동에 불편함이 없도록 자율학습실과 실습실을 제공하여 독립된 학습과 활동이 가능하도록 지원하고 있습니다. 특히 실습실에는 금융공학의 기본이 되는 수리통계를 전문적으로 학습 및 응용할 수 있는 SAS 프로그램이 설치되어 있어 학생들이 회귀분석 등 통계 관련 과목을 통해 실무에 활용할 수 있는 다양한 통계 기법을 익힐 수 있습니다.

입시 및 전형



금융정보공학과는 입학 정원 40명 중 수시로 24명, 정시로 16명을 모집하는데, 수시의 경우 적성고사를 통해 12명, 학생부 교과성적 우수자 11명, 사회기여자 전형 1명을 선발하며 정시는 모두 수능성적만으로 뽑습니다.

진로



은행·증권·보험사, 재무·회계·경리, 금융 컨설팅 및 분석 회사, 투자자문 및 투자운용사, 부동산투자사



화학생명공학과

Department of Chemical and Biological Engineering

서경대학교 이공대학 화학생명공학과는 화학·생명 공학 분야의 기초 및 응용 지식을 기반으로 창의적인 연구력과 실용적인 업무능력, 글로벌 리더십, 도덕적 책임의식을 갖추고 21세기 융·복합의 창의적 미래사회를 주도적으로 이끌어 갈 유능한 화학·생명공학 분야의 전문가를 양성하고 있습니다.



융복합 화학생명공학인재 육성 통해 4차 산업혁명 선도

정부를 비롯해 다양한 산업 및 인문, 예술 분야에서 4차 산업혁명에 대응하려는 움직임이 분주합니다. 과학계는 4차 산업혁명 시대를 맞아 융복합을 통해 과학의 경계가 없어질 것으로 예상하고 있습니다. 이렇듯 시대의 흐름에 발맞추어 정부 또한 4차 산업혁명에 많은 관심과 지원을 보내고 있습니다. 이러한 4차 산업혁명의 시대에 필요한 것은 한 학문에 치중되지 않는 여러 학문의 융복합입니다. 이 중 4차 산업에서 중요한 분야 중 하나인 헬스케어 시장과 소재개발 시장에서도 화학과 생명공학은 빼놓을 수 없는 중요한 학문입니다.

이렇듯 4차 산업과 공학은 밀접한 관계에 놓여 있는데 이러한 공학 계열에서 빼놓을 수 없는 두 학문 즉, 화학공학과 생명공학을 동시에 이수할 수 있는 대학이 서울에 있습니다. 서경대학교 화학생명공학과가 바로 그곳입니다. 서경대학교 화학생명공학과는 화학 및 생명 공학의 기초 및 융합 지식의 배양을 위한 이론과 실험 및 실습 교육을 병행하는 실용적인 교육과정을 운영하고 있습니다. 이를 통해 졸업과 동시에 산업현장에서 곧바로 능력을 발휘할 수 있는 산업인력의 양성 및 R&D 분야에 종사할 수 있는 전문 연구인력 양성을 목적으로 하고 있습니다. 또, 화학 및 생명 분야 혹은 이를 융합한 화학생명 분야 등 졸업 후 진출 분야가 구체적이고 다양하다는 특징을 가지고 있습니다. 이는 인문대학이나 사회과학대학 등 다른 단과대학 학생들이 가지지 못하는 장점입니다.

이와 같은 학과 교육목적에 맞춰 재학생들은 유기화학, 열역학, 분자생물학 등의 기초전공 과정을 통해 화학 및 생명 분야의 기초 지식을 습득하며 이후 무기재료, 반응공학, 생물공정공학 등의 전공심화 과정과 기기분석, 효소공학, 수질공학 등의 융복합 학문을 습득하고 있습니다. 이 같은 교육과정을 밟은 전문 인력들이 다양한 화학·생명관련 산업 현장과 R&D 사업 분야로 진출해 주요 역군으로 활동하고 있으며 매우 만족스러운 성과를 내고 있습니다. 이러한 실무 능력을 바탕으로 한 취업 외에도 좀 더 학업을 원하는 학생들을 위한 본 대학원과 타 대학원 진학 또한 많은 진학률을 보이고 있습니다.

학과 수업은 전반적으로 학생들에게 이론 교육과 함께 실험, 실습 강의를 함께 진행하며 실제로 업무환경에서 필요한 실험 능력, 보고서 작성 능력을 키우며 문제해결 사고방식을 기르게 합니다. 이 외에도 화학 전공과 생명 전공을 함께 이수할 수 있기 때문에 화공기사, 분석기사, 위험물산업기사, 수질환경기사, 대기환경기사, 식품기사 등 전공과 관련된 국가공인 자격증 시험에 모두 응시할 수 있는 것도 화학생명공학과만의 장점입니다. 학과 커리큘럼을 따라가면 최종적으로 화생공중합설계(캡스톤) 과목을 통해 자기 주도적인 실험을 실시하여 실무적인 능력을 키울 수 있습니다.

이러한 학생들의 실험, 실습을 위해 담당 교수님들이 분자생물학, 환경분석, 유기재료 연구실 등 모두 7개의 연구실을 운영하고 있습니다. 각 연구실에서는 각종 학회 등에 논문 제출, 캡스톤 발표 등을 위한 연구와 실험이 진행되며 열의 있는 학생들과 교수님의 지도 하에 매년 대한화학회, 한국분석화학회 등 여러 학회에 논문을 내고 있습니다.

이러한 학과 내적인 구성 외에도 산학협력 추진 업체들인 제일모직, 고려화학, LG 생활건강, 하이닉스, 한국생산기술연구원, 에버텍, 식약청, 환경기술원, 자연과 함께, 준성테크, 에스메디아, 대현환경, 한국다이하이프롭 등 다수의 우수 기업 및 국책연구소와 산학연 Network을 형성하여 활발한 연구개발 업무를 수행하고 있습니다.

입시 및 전형



화학생명공학과만의 전형은 크게 수시와 정시로 구분됩니다. 수시 전형은 2019년도 기준 적성고사 전형 12명, 교과성적 우수자 전형 11명, 사회 기여자 전형 1명으로 총 24명입니다. 정시는 다군으로 일반전형 16명을 모집합니다. 이외에 정원 외 선발 인원으로 수시는 능어촌 적성고사 전형 2명, 정시는 특성화고 졸업자 전형 1명으로 총 3명을 선발합니다. 수시 선발 인원 중 적성고사 전형은 수능최저학력 기준이 존재하지 않고, 교과성적 우수자 전형의 경우 수능 최저학력 기준이 존재합니다.

진로



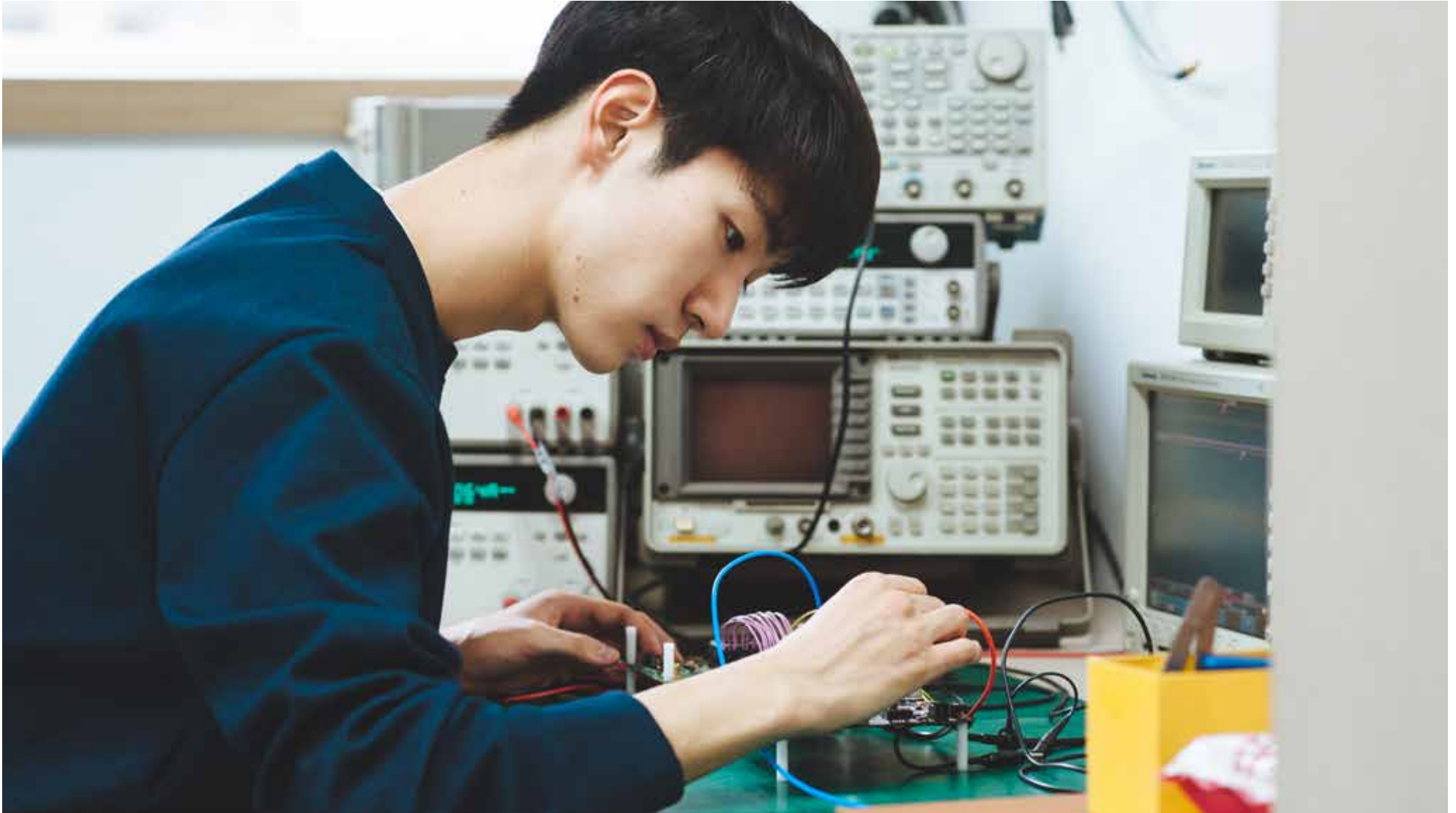
석유화학 및 정유업체, 정밀화학업체, 환경 및 에너지 관련 산업체, 식음료업체, 섬유업체, 신소재 관련 업체, 제약 및 생명과학 관련 업체



전자공학과

Department of Electronic Engineering

서경대학교 이공대학 전자공학과는 전자 및 전기에 대한 이론을 바탕으로 이들의 성질을 깊이 연구하고 응용하여 이를 산업 전반에 걸쳐 다양한 형태로 접목시키는 응용분야로서, 회로 및 반도체 설계, 전자파 응용, 신호처리, 통신시스템, 임베디드시스템, 네트워크 등을 중심으로 기초 이론부터 실용설계까지 전 과정을 교육하며 개인별, 그룹별 심층 지도를 통해 도덕성과 글로벌 역량을 갖추고 진취적이며 창의적인 전문 전자공학도를 양성하고 있습니다.



실용 실무교육으로 ICT 분야 전문 인력을 키운다

서경대학교 전자공학과는 충실한 전공 실무교육을 바탕으로 4차 산업혁명 시대 요구에 능동적으로 부응하는 진취적이고 창의적인 실무형 전문 전자공학인을 양성하는 데 주력하고 있습니다. 이를 위해 이론 위주의 커리큘럼만이 아닌, 실무 구현 능력 향상을 중점으로 커리큘럼이 편성되어 있어 실무능력을 향상시키는 방향으로 교육시스템을 운영하고 있습니다. 또 다양한 실무능력 향상 교과 프로그램과 함께, 창의적 사고역량, 문제해결 역량, 대인관계 소통 역량, 글로벌 의사소통 역량, 자기계발 역량 등을 함양하기 위한 다양한 학과 차원의 비교과 프로그램을 운영함으로써 학생들의 사회 진출을 적극적으로 돕고 있습니다.

전자공학과 교수진은 지도 학생들과 매 학기마다 멘토링을 실시하며 학생들의 개인적인 고민 상담부터 교과 지도, 진로 지도까지 맞춤형 밀착 지도를 하고 있습니다. 캠프와 청년 취업아카데미 프로그램을 통해 전자공학 관련 ICT 업체의 소개, 입사 면접에 필요한 기술적 사항 지도, 기술 이력서 (포트폴리오) 작성법 지도, 취업 추천 등 취업의 모든 과정을 지원하고 있습니다. 전자공학과를 중심으로 창업지원과정(창직)을 운영하고 있는데, 전담 교수를 배치하고 학생들의 창직 과정을 다년간 계속 지원하고 있습니다.

전자공학과와 전공 교육과정은 크게 세 가지 과정을 거치게 됩니다. 첫 번째 과정은 전공기초과정으로서, 전자공학 분야에서의 기본적인 문제해결 역량, 기본적인 설계 역량을 습득하기 위한 기초 지식 함양 단계입니다. 두 번째 과정은 자발적 학습능력 및 연구 역량, 폭넓은 응용역량을 개발하기 위한 전공일반과정으로서 통신, 반도체, 시스템을 포함하는 전자공학의 기본적인 전공과목을 습득하게 됩니다. 마지막 단계로 실제 설계하여 구현해 보고 평가하면서 익히는 프로젝트 기반 실무협업 역량을 개발하기 위한 전공심화과정으로 구성되어 있습니다.

학생들은 수강신청에 앞서 반드시 지정된 멘토 교수와의 상담을 통해, 미래 진로 방향과 이에 맞는 해당 학기에 이수할 전공 교과목에 대해 논의토록 합니다. 전공기초 과정에서는 전자공학개론,

디지털회로설계, 프로그래밍기초, 기초회로이론, 전기전자실험을 학습하게 되며, 전공일반 과정은 컴퓨터구조, 회로망이론, 전기자기학, 물리전자공학, 신호 및 시스템, 공학수학 및 연습, 프로그램 언어기초 및 실습, 전자회로1(졸업필수), 전자회로실험, 전자파이론, 수치해석, 마이크로컨트롤러, 데이터통신을 학습합니다. 전공심화 과정에서는 전자회로2(졸업필수) 및 반도체공학, 통신이론, 안테나공학, 운영체제기초, 디지털신호 처리 및 실험, 임베디드시스템 응용, 디지털통신, 디지털영상처리, 확률 및 랜덤신호, 초고주파공학, 응용전자회로실험, 하드웨어언어설계 및 실습, 제어공학, 고급전자회로, 마이크로 로봇 설계 및 제작, 집적회로설계, 실무프로젝트, 신기술세미나를 학습합니다. 최종과정으로는 이제까지 이수한 모든 전공과목의 지식을 종합하여 졸업필수 교과목인 공학종합설계1,2를 통해 개인별로 졸업 작품을 완성하고 이에 대한 결과물 및 논문을 심사받음으로써 전 과정을 마치게 됩니다.

전체 과목의 60% 이상이 실험 실습을 하는 등 수업을 실무 위주로 진행하고 있으며, 나머지 이론 과목도 CAD(computer aided design) tool을 이용한 모의실험 등 실습을 병행하도록 유도하고 있습니다. 마지막 4학년 졸업예정 학생 때에는 공학종합설계1,2라는 과목을 통해 1년간 ICT 관련 작품을 준비하고, 완성된 작품을 졸업 작품 전시회를 통해 발표하고 평가받게 함으로써 실무 능력을 인정받게 됩니다. 전자공학 분야 사회 진출의 어려움을 겪고 있는 여학생들을 위해, 전자 관련 업체에 취업해 있는 여성 졸업생의 멘토링 행사를 매년 2회 실시하여 여성 공학도의 사회 진출을 돕고 있습니다. 또 현장감 있는 실무 프로젝트 능력을 더욱 함양하기 위해, 고학년 희망 학생을 대상으로 정규학기 중에 우수 중소·중견 기업에 파견되어 실무 프로젝트를 수행하고, 이를 학점으로 인정받을 수 있는 'ICT 학점 연계 프로젝트 인턴십' 제도를 운영하고 있습니다. 아울러 실무 능력을 양성하는 과정에서 취업 시에 제시할 다양한 포트폴리오 작업(구체적인 실무 경험 및 능력, 설계 및 능력, 구현 경험 등)이 가능하도록 취업 실무지도를 하고 있습니다.

4차 산업혁명 시대에 대응하는 인재를 키우기 위해서는 타 분야를 이해하고 ICT 융합 분야에 일을 같이 할 수 있도록 다양한 분야의 수업을 적극 권장합니다. 프로그램 코딩과 (공학)수학교육

에 특히 힘쓰고 있으며, 인문 분야나 생명공학, 생체, 물리, 화학 분야 등 타 이공 분야 과목의 수강을 강조합니다. ICT 분야 산업체의 목소리를 학생들에게 전달하기 위해 매 학기 기업체의 CEO나 전문가 특강을 여러 차례 실시하고, 졸업생들을 초청해 최근 이슈가 되는 기술을 소개하거나 관심 회사를 소개하는 시간도 갖고 있습니다.

졸업생은 ICT 분야 우수 중소·중견 기업의 취업 진출이 가장 많으며, ICT 분야의 대기업, 공기업, 공공기관, 연구소, 대학원 진학 등 다양한 진출 분야를 보여 줍니다. 최근 취업이 잘 되고 있는 졸업 후 진출 분야는 반도체 회로 및 시스템 설계 분야, HW 및 SW를 겸비하는 임베디드 컨트롤 분야, 로봇 및 반도체 장비 분야 등입니다. 또한 세계 일류 대학에 박사과정 4년 등록금 면제에 매달 240만 원 가량의 생활비를 지원하는 등 우수한 조건을 받고 유학을 가게 된 졸업생들도 있고, 해외 취업하는 졸업생들과 자율 자동차 등 자동차 전장 분야 진출 졸업생이 증가하고 있는 추세입니다.

입시 및 전형



전자공학과는 수시와 정시로 구분하여 80명의 신입생을 모집하고 있습니다(수시 48명, 정시 32명). 수시의 경우, 수능 최저학력기준이 없는 전형과, 학생부교과와 수능최저학력 기준을 가진 전형으로 구분하여 학생을 선발합니다.

진로



전자, 컴퓨터, 정보통신 분야의 국내외 기업, 연구소, 대학 등에 진출. 관련 분야 기술직 공무원 및 공공기업 연구원



컴퓨터공학과

Department of Computer Engineering

서경대학교 이공대학 컴퓨터공학과는 컴퓨터에 대한 이해와 활용을 통해 소프트웨어, 하드웨어 및 이러한 구성요소들을 융합한 컴퓨터 시스템을 탐구하는 학문으로, 공학적 방법론을 기반으로 이들의 효율적인 설계, 개발, 운영을 지향하고 정보통신기술산업현장에서 등장하는 다양한 주제들을 창의적으로 이해하고 해결할 수 있는 능력을 갖춘 유능한 공학인을 양성하고 있습니다.



정보통신기술산업현장의 다양한 주제들을 창의적으로 이해하고 해결할 수 있는 능력을 갖춘, 도덕성과 인성을 겸비한 컴퓨터분야 전문 공학인 양성

서경대학교 컴퓨터공학과는 1,2,3학년에는 일반 타 대학과 유사한 커리큘럼을 가지고 실습과 이론을 병행하여 교육을 진행합니다. 그러나 4학년 때에는 학생 개개인에게 멘토 교수가 정해지고 학생들은 멘토 교수와 함께 그동안 배운 지식을 가지고 직접 작품을 구상하고 실제로 구현해 보는 종합설계 과목을 운영합니다. 4학년 1학기에는 종합설계1을, 2학기에 종합설계2를 13개 반으로 나눠 운영하는데, 이 기간 동안에 학생들은 1대 1로 멘토 교수의 전문적이고 세밀한 지도와 교육을 받으며 그동안 습득한 지식과 역량을 기반으로 자신만의 새로운 경험을 쌓고 포트폴리오를 생산하는 기회를 갖습니다. 이 과정은 타 대학과 차별화되어 있는 서경대학교만의 강점입니다. 이러한 과정을 통해 학생들이 전공에 대한 자신감과 면접 등에 활용하고 있어 취업에 많은 도움을 주고 있습니다.

종합설계1,2 과목 외에 학생과 교수는 멘티와 멘토로 평소에도 정기적인 면담과 컨설팅을 통해 학생이 가지고 있는 역량을 파악하고 진로를 함께 모색하며 현장실습, 인턴십 프로그램 등을 소개하고 국비지원 무료교육 프로그램에도 적극적으로 참여하게 하는 등 다양한 지원을 하고 있습니다. 컴퓨터공학과는 또, 신입생들이 처음 학교에 들어오면 1학기에는 연합엔티를 진행합니다. 학과 학생회와 전 교수가 참여하여 신입생들에게 학과에 대한 소속감과 애착심을 심어주고 공부도 열심히 하고 동아리 활동 등 대학생활도 적극적으로 할 수 있도록 다양한 프로그램을 안내하고 노하우를 소개합니다. 2학기 11월 초에는 4학년들의 졸업 작품 전시회가 진행됩니다. 4년 동안 배운 지식으로 작품을 준비하여 전시도 하고 교수님들의 평가도 받습니다. 취업준비에 도움을 주기 위해 취업지원센터와 연계하여 기업체 임원들을 초청, 4학년들을 대상으로 모의면접도 실시하고 있는데 학생들의 반응이 좋습니다. 특히 컴퓨터공학과에서는 시대의 변화와 흐름에 따른 기술과 이론을 가르치고자 노력하고 있습니다. 4차 산업혁명 시대

에 대해 인공지능, 빅데이터 처리, 사물인터넷(IoT), 로봇 분야의 주제를 교과목에 반영해 심층 학습하고 관련 분야의 외부 전문가들도 수시로 초청해 특강을 하고 있습니다.

컴퓨터공학과에서 가장 중요시하는 것은 인성입니다. 기술자를 길러내는 것이 아니라 도덕성과 인성을 겸비한 유능한 공학인을 양성하는 데 큰 목적을 두고 있습니다.

컴퓨터공학은 컴퓨터에 대한 이해와 활용을 통해 하드웨어, 소프트웨어 및 이러한 구성요소들을 융합한 컴퓨터시스템을 탐구하는 학문이며 공학적 방법론을 기반으로 이들의 효율적인 설계, 개발, 운영을 지향합니다. 이를 위해 서경대학교 컴퓨터공학과는 정보기술 산업현장에서 등장하는 다양한 주제들을 창의적으로 이해하고 해결할 수 있는 능력을 갖춘 전문기술 인력의 양성을 교육 목표로 하고 있습니다. 이와 더불어 서경대학교 컴퓨터공학과는 창조적 탐구인, 세계적 교양인 그리고 실천하는 전문인으로서 올바른 직업윤리를 가지고 사회적 정의와 책임을 인식하며 융화와 협동을 실천하는 인재를 배출하기 위한 교육과정을 운영하고 있습니다. 구체적으로 창조적 탐구인 양성을 위해 컴퓨터공학과는 컴퓨터공학의 기초 및 융합 지식을 기반으로 R&D 업무에 종사할 수 있는 첨단 전문인을 양성할 수 있도록 실험, 실습 교과목의 확대 및 강화, 연구활동 참여 및 현장 실무교육 기회의 확대, 공모전 참가, 외부 전문가 강연, 학회 활동, 전시회 등의 참여를 적극 장려하고 기회를 제공하고 있습니다. 세계적 교양인 양성을 위해서는 외국어 능력과 협동심을 갖춘 엔지니어를 양성할 수 있도록 원서사용 확대, 실험보고서의 영어작성 연습, 팀워크를 통한 문제해결능력 배양에 힘을 쏟고 있습니다. 그리고 실천하는 전문인 양성을 위해 실용적인 업무능력을 갖춘 산업인력을 양성할 수 있도록 현장학습 및 사례연구 수업 확대, 토론 및 발표 수업 강화, 산업체 및 연구소에서 활용 가능한 실무 중심의 수업 강화 등을 꾀하고 있습니다.

컴퓨터공학과와 커리큘럼은 컴퓨터공학 전공 교과목은 전공기초 및 창의역량, 분석, 설계 및 융합역량, 실무역량 강화 과정의 단계로 구성되어 있습니다. 1학년의 전공기초 및 창의역량 강화 과정에서 개설되는 전공 교과목은 전공 과정을 이수하기 위한 필수 교

과로 모두 과목을 이수해야 합니다. 전공기초 및 창의역량 강화 과정에서 다루는 교과목은 향후 전개되는 다양한 교과목의 기초적 지식과 창의적 능력을 배양하기 위한 내용을 담고 있기 때문에 충실한 수학적 지식의 연마와 충분한 실습 강화에 역점을 두고 있습니다. 이를 위해 전담 교수 외에 다수의 학습 조교가 함께 지도하는 수업 방식의 도입을 통해 실습의 내실화를 기하고 있으며 저학년의 학습을 지도하는 학습도우미제도를 도입하여 기초전공 역량을 강화하고 있습니다.

2, 3학년에 걸쳐 전개되는 IT 분석 설계 및 융합인력 양성 과정에서는 컴퓨터공학의 제반 분야에 걸쳐 다양한 이론 및 실용 기술을 연마할 수 있습니다. 3학년 2학기에는 이러한 내용을 기본으로 졸업작품 제작을 시작하며 이후 1년여에 걸쳐 지도교수의 지도를 받으며 작품을 제작합니다. 작품지도는 지도교수 외에 산업체 전문가의 지도를 함께 받는 것을 제도화하여 더욱 강화된 실용교육이 이루어지도록 하고 있습니다. 4학년에 전개되는 실무역량 강화 과정에서는 실무적 내용을 중심으로 멘토 교수별 분반 교육과정을 설치하여 더욱 강화된 실용 교육과정을 이수하도록 하고 있습니다. 특정분야의 전공심화 이수를 위해 “전공집중과정”을 선택하여 실무기술을 더욱 고도화하도록 하고 있습니다. 전공 내용의 상당 부분이 NCS(임베디드SW엔지니어링) 기반의 교육과정 혹은 이것의 기반 기술과 응용 기술로 구성되어 있어 학과 교과목 이수를 통해 이론뿐만 아니라 실무에서 활용되는 직무역량 강화를 함께 도모하고 있습니다.

컴퓨터공학 전공자는 개설되어 있는 교과목 중 48학점 이상을, 전공심화 과정은 72학점 이상을 이수해야 하며 학과 졸업요건을 통과해야 합니다. 복수전공자와 부전공자는 각각 45학점, 21학점 이상을 이수하여야 하며 별도의 학과 졸업요건을 부가하지는 않습니다. 또한, 영어와 전산특성화 방침에 따라 졸업을 위해서는 학교에서 요구하는 일정 이상의 자격기준을 획득해야 합니다. 이중 전산특성화 요건은 학교에서 지정하는 국내의 컴퓨터 관련 기사 자격증을 충족 요건으로 제시할 수 있습니다.

입시 및 전형



컴퓨터공학과는 정원 80명으로 수시에 48명, 정시에서 32명을 선발합니다. 수시의 경우, 수능 최저학력기준이 없는 전형과, 학생부교과와 수능최저학력 기준을 가진 전형으로 구분하여 학생을 뽑고 있습니다. 사회기여자 전형과 정원 외로 농어촌학생특별전형, 특성화고졸재직자전형도 있습니다.

진로



정보통신 이동통신 컴퓨터 전문 기업체와 관련 기관, 인터넷 및 네트워크 관련 업체, 인터넷과 컴퓨터 관련 벤처 기업, 교직과정 이수 후 중등교사, 시스템 소프트웨어 개발자



산업경영시스템공학과

Department of Industrial Management and Systems Engineering

서경대학교 이공대학 산업경영시스템공학과는 다양한 생산 및 서비스 시스템을 대상으로 전략적 계획 수립, 시스템의 체계화 및 최적화, 제품의 최적 설계 및 품질 향상, 인간-기계-물류시스템의 효율적 운영 및 환경개선, 이와 관련된 실용성 있는 강의, 실험 및 현장교육과 필요한 인격적 소양을 갖추게 함으로써 시스템의 효율화, 최적화, 정보화, 자동화와 함께 4차 산업혁명 시대에 부응하는 실천하는 전문인을 양성하고 있습니다.



공학 지식과 경영학 지식을 동시에 겸비한 다재다능하고 일인 다역화된 인재 양성

서경대학교 산업경영시스템공학과는 2015년 산업공학과를 최신 흐름에 맞추어 지금의 산업경영시스템공학과로 개명하였습니다. 산업경영시스템공학과는 공학 영역에 경영학의 내용을 접목시킴으로써 공학적 기술과 경영에 대한 이해를 추구하고 있습니다. 산업경영시스템공학은 산업을 구성하는 모든 분야를 조화롭게 지휘하고 조절하며, 경영전략 및 회계, 인사 등의 경영환경 전반에 걸친 문제를 공학적으로 해결하고 관리하는 총체적 학문입니다. 따라서 산업경영시스템공학을 전공한 사람들은 공학 지식과 경영학 지식을 동시에 겸비한 다재다능하고 일인 다역화된 인재로서, 공학적 정확성에 기인하는 문제해결 능력과 경영학적 직관력에 기인하는 선견적 리더십을 바탕으로 국가산업 및 경제 전반을 이끌어 나가는 매우 귀중한 자원들입니다.

산업경영시스템공학의 강점은 바로 '융합'이라는 부분입니다. 그 어떤 학문도 산업경영시스템공학만큼 다양한 분야들의 융합을 시도하지 못합니다. 산업경영시스템공학은 경영학, 공학, 수학, 심리학, 생물학, 의학 등 다양한 분야의 학문들이 융합되어서 탄생한 학문입니다. 그리고 그런 다양한 분야의 학문들에 대한 지식을 기초로 삼아 가장 '합리적인 의사결정'을 내리는 것을 목표로 하는 학문이 바로 산업경영시스템공학입니다.

산업경영시스템공학은 4차 산업혁명의 흐름 속에서 가장 빠르게 대응하고 적응할 수 있는 학과입니다. 다양한 분야에 대한 지식을 갖고 있기에, 그 어디에도 편중되지 않고 가장 합리적인 의사결정을 할 수 있는 것입니다. 모든 분야에 합리적인 의사결정은 반드시 필요하기에 다양한 분야에 대해 유연한 사고를 하며, 그것을 융합시켜 합리적인 의사결정을 내릴 수 있는 산업경영시스템공학도는 어떤 분야에서라도 해당 분야의 전공자 못지않은 힘을 발휘할 수 있습니다. 이 같은 사실은 최근 산업경영시스템공학도의 채용 현황에서도 잘 드러납니다. 현재 국내 산업경영시스템공학도는 평균 대졸 초임, 평균 연봉, 취업률 모두에서 평균 이상의 수치를 보이고 있고, 산업경영시스템공학도가 활동하고 있는 분야는 매우 다양합니다.

산업경영시스템공학도는 어떤 산업분야에서든 활용될 수 있고 그 분야 전공자 못지않은 강력한 힘을 발휘할 수 있기에 4차 산업혁명에 화두가 되고 있는 이 시대에 미래사회에서의 그 역할이 더욱 기대된다고 할 수 있습니다.

산업경영시스템공학과 교육목표는 4가지입니다. 첫째, 긍정적 도전적 창의적인 패기 있는 산공인이 되도록 하는 것입니다. 현장의 모든 과제를 해결할 수 있다는 긍정적 도전적 창의적인 패기의 산업경영시스템공학 전공자를 일컫습니다. 둘째, 기초 지식이 튼튼한 산공인입니다. 산업경영시스템공학의 기초인 컴퓨터 활용능력, 인터넷 활용, 기초 통계, 공업 수학적 기초 지식 등 필수 내용을 알고 있는 산업경영시스템공학 졸업자를 배출하는 것입니다. 셋째, 전공에 대한 실무지식을 갖춘 산공인입니다. 즉, 최고의 전공 지식을 갖추고 해당 분야의 능력을 객관적인 증빙자료로 인정받고 직무능력을 발휘하는 산업경영시스템공학 전공자가 되도록 교육하고 있습니다. 넷째, 글로벌 마인드를 가진 산공인입니다. 기업체에서 필요로 하는 직무능력을 소유하고 세계를 무대로 활동할 수 있는 능력(어학실력)을 갖춘 산업경영시스템공학 졸업자입니다.

위의 교육목표를 실현하기 위한 서경대 산업경영시스템공학과만의 현실적인 발전 전략으로 2가지를 제공하고 있습니다. 먼저, 품질전공 인증제입니다. 품질전공 과목 4과목 이상 이수, 품질경영 기사 취득, 6시그마 GB 인증 취득 등을 이행하면 학과장 명의의 품질전공 인증서를 수여하고 있습니다. 또 하나는 물류전공 인증제입니다. 물류 전공과목 4과목 이상 이수, 물류관리사 자격증 취득, 물류관련 소모임에 참여하여 물류 관련 연구 발표 실적을 쌓으면 학과장 명의의 물류전공 인증서를 수여하고 있습니다. 이러한 노력의 결과로 졸업생들 대다수가 품질분야 및 물류분야에 취업하고 있습니다.

입시 및 전형



산업경영시스템공학과는 40명 정원에 수시 24명, 정시 16명을 선발합니다. 사회기여자 전형 1명과 정원 외로 농어촌특별전형 2명을 뽑습니다. 수시의 경우, 수능 최저학력기준이 없는 전형과, 학생부교과와 수능최저학력 기준을 가진 전형으로 구분하여 학생을 선발합니다.

진로



학계 및 연구소, 경영관리, 제조업, 정보통신분야, 벤처, 자영업, 금융 분야



도시공학과

Department of Urban Engineering

서경대학교 이공대학 도시공학과는 도시 및 지역에서 발생하는 주택, 교통, 환경 등 각종 도시 문제를 조사, 분석하여 보다 바람직한 도시를 계획하고 관리하기 위한 이론과 실무를 배웁니다. 또한, 도시 계획 및 설계를 비롯해 인접 분야인 환경, 건축, 토목, 조경 분야는 물론, 도시 문제와 관련이 깊은 사회, 경제, 지리 등에 대한 전문지식을 배양함으로써 환경 친화적인 도시건설을 선도하는 전문지식과 인격을 갖춘 경쟁력 있는 공학인을 양성하고 있습니다.



창의적인 사고와 자유로운 토론을 장려하는 분위기에서 미래도시를 그려나가는 도시전문가 양성

“아침식사를 하면서 뉴스와 이메일이 눈앞에 디스플레이되고 무인자동차를 타고 출근하면서 업무를 보고, 창밖으로는 쾌청한 하늘과 드넓은 공원 사이로 초고층 건물들이 멋들어지게 즐비해 있다...” SF영화 속 미래도시민들의 모습들입니다.

이러한 상상 속, 미래 도시들을 현실로 그려가는 사람들이 있습니다. 서경대학교 도시공학과 사람들입니다. 서경대학교 도시공학과에서는 창의적인 사고와 자유로운 토론을 장려하는 분위기에서 미래도시를 그려나가는 도시전문가를 양성하고 있습니다. 매년 학생들이 자유롭게 선정한 도시 관련 주제를 대상으로 학교에서 배운 이론과 실무, 창의적 기획과 의사소통을 통한 문제해결 방법들을 적용하여 작품전을 개최하고 있습니다. 학생들은 이러한 작품전 준비를 통해 생활 속에서 마주하는 다양한 도시문제를 해결하면서 어느 수업에서도 얻을 수 없는 값진 경험을 쌓게 됩니다. 또한 도시계획, 설계, 조경, 교통, 공간정보 및 지적 등 다양한 분야의 전문가를 초빙하여 현장의 풍부한 경험을 간접 체험함으로써 학교수업에서 접하지 못한 실무능력을 보다 풍성하게 하여 도시전문가로 한 걸음 더 다가갈 수 있습니다.

이러한 경험을 토대로 학생들은 제6회 수원화성 도시건축대전 대상 및 동상 입선, 제5회 농촌어메니티 환경설계 공모전 최우수상, 여성친환경 도시아이디어전 금상, 2010 안양시 건축문화상 Festival 우수상 등 수많은 공모전에서 수상하는 등 그간의 노력과 열정의 결실을 맺어가고 있습니다.

그리고 졸업예정자들은 그간 학부과정 동안 배운 지식과 열정을 모아 매년 졸업작품 전시회를 개최하고 있습니다. 이 전시회를 준비하면서 4학년 학생들은 전공 및 관련교양 수업에서 습득한 모든 지식을 최종작품에 투영해냅니다. 조별 작업으로 완성되는 이 작품은 학생들로 하여금 프로젝트의 기획부터 작품의 완성까지 조원들과의 토의와 협업으로 최적안을 찾아가는 계획 및 설계의 전 과정을 온전히 체험하게 함으로써 실제 현장과 유사한 경험을 할

수 있는 소중한 기회를 제공합니다. 아울러 이 졸업작품전은 외부에 공개되어 도시 분야 전문가로 활동하고 있는 선배들, 외부 전문가 등으로부터 가감 없는 조언을 들을 수 있어 전문 인력으로서 성장하는 계기가 될 뿐만 아니라 자신을 대외적으로 알릴 수 있는 좋은 기회의 장이 되고 있습니다.

서경대학교 도시공학과는 일본 큐슈대학, 오이타대학 등과 교환학생제도, 공동학술 교류 등 다양한 교류 프로그램의 운영을 통해 학생들의 견문과 시야를 세계로 넓히고, 글로벌 네트워크 형성을 통해 국제환경에 적합한 역량 개발을 지원하고 있습니다. 특히, 교환학생제도의 경우 자매학교에서의 학기수업 인정, 장학금 지원, 기숙사 이용 등 학생들의 글로벌한 전공지식을 쌓는 데 다각적으로 지원함으로써 매년 다수의 학생들이 적극적으로 참여하여 도시전문가로 경력을 쌓는 데 귀중한 기회로 삼고 있습니다.

전공교과영역 외에서는, 학생들 스스로 학과 내외 봉사활동 참여와 자기주도 학습의 성취 정도 및 동료 학우들의 평가를 종합적으로 고려하여 '우수 도공인' 표창과 장학금을 수여하고 있습니다. 또한 각 교수님별로 '연구실제'를 운영하여 관심 있는 학생들의 자발적인 참여를 유도하여 도시공학분야의 전공지식은 물론, 윤리적인 도시공학도로서 필요한 기초소양 및 인성을 갖춘 수 있도록 돕고 있습니다.

학생들의 취업경쟁력 향상을 위해 서경대학교 도시공학과에서는 실무, 직무능력을 향상시킬 수 있도록 다양한 프로그램을 운영하고 있습니다. 각종 엔지니어링 회사, 한국국토정보공사, 서울시 등과 다양한 인턴십, 연수 프로그램을 통해 실무의 어려움을 미리 접하고 자신의 부족한 점을 스스로 알아가는 과정을 거치게 됩니다. 수업에서 배운 이론과 실무 간 차이를 극복하면서 자신감 향상과 실무능력을 강화하고 학생들이 직업을 선택하는데 자신의 적성을 올바르게 파악하는 중요한 기회로 삼기도 합니다. 이러한 과정을 통해 학생 자신의 직업을 선택하고 무엇을 준비해야 하는지 알아가고 그것들을 학생과 교수님들이 함께 준비해 가고 있습니다.

특히 도시계획기사, 교통기사, 토목기사, 지형정보기사, 지적기사 등 국가자격증을 준비할 수 있도록 정규수업 외 자율적인 학습을

통해 자격증을 취득하고 있습니다. 대학과 학과에서는 자격시험 준비에 필요한 소프트웨어, 측량기기 등 첨단 실험실습 기자재를 확보하고 활용할 수 있도록 전폭적인 지원을 아끼지 않고 있습니다. 그리고 3차원 모델해석 소프트웨어, 드론을 이용한 지도제작, 지적측량, 클라우드 기반 자료처리 등 최신 기술에 대한 실험실습을 통해 학생들이 졸업 후 실무영역에서 두드러진 역량을 발휘할 수 있도록 지원하고 있습니다. 이러한 지원과 노력의 결실로 졸업생들이 도시계획 · 도시설계 · 공간정보 분야에서 능력 있는 전문가로 왕성하게 활동하고 있습니다.

도시공학이라는 분야는 주거문제부터 환경, 교통 등 인간의 생활 공간 모두를 대상으로 적용 가능한 실용학문이기 때문에 졸업 후 진출할 수 있는 분야가 상당히 넓습니다. 민간분야로는 건설회사, 엔지니어링 회사, 부동산 개발 및 건설링 회사, 항공측량회사, 지적관련 측량회사 등으로 진출이 가능합니다. 최근엔 지도정보 관련 수요가 증가함에 따라 교통, 통신, 자동차 등 대기업에서의 수요가 증가하고 있습니다. 공공부문에서는 공무원, 공기업, 연구원 등으로 진출할 수 있습니다.

입시 및 전형



도시공학과는 입학정원이 40명으로 수시에서 24명, 정시에서 16명을 선발합니다. 수시의 경우, 수능최저학력기준이 적용되지 않는 적성고사 전형과 학생부교과와 수능최저학력기준이 적용되는 전형으로 구분하여 학생을 선발합니다. 정시의 경우, 수험생의 부담을 최소화하기 위해 수능시험 성적만으로 뽑습니다. 따라서 학교생활기록부 성적보다는 수능시험에 특히 강점이 있는 수험생에게 더 유리하다고 할 수 있습니다. 수능 반영비율은 수학(40%), 영어(25%), 탐구(25%), 국어(10%)이며 정원 외 모집으로 특성학교 졸업자를 1명 선발하고 있습니다.

진로



도시계획 및 설계, 부동산 개발, GIS, 건축 분야의 중앙정부, 지자체, 국영기업체, 일반기업체, 연구소



토목건축공학과

Department of Civil & Architectural Engineering

서경대학교 이공대학 토목건축공학과는 첨단산업 사회의 지지 기반인 국가기간 시설 및 인간 중심의 국토환경을 조성하는 기술을 연구하는 학문으로, 현대 고도산업사회가 요구하는 첨단 분야의 토목건축공학 이론 및 실무는 물론 인간 중심의 국토 및 도시 건설에 유용한 지식을 제공함으로써 전문적인 학문과 인격을 갖춘 창의적인 건설기술인을 양성하고 있습니다.



토목공학과 건축공학 동시에 전공, 공공과 민간 건설 부문 함께할 수 있는 학문과 인격을 갖춘 창의적인 건설기술인 양성

서경대학교 토목건축공학과에서는 도로, 철도, 터널, 댐, 상하수도, 항만 등과 같은 국가의 공공시설물을 계획, 설계, 시공, 유지관리하는 분야를 다룹니다. 건축공학에서는 일반 건물, 아파트, 주택 등 민간 차원에서 발주하는 건축물을 계획, 설계, 시공하는 분야에 대해 공부합니다. 따라서 이 두 분야는 매우 유사한 학문적 성격을 가지면서도 실제 일이 이루어지는 절차가 많이 다르며, 각 분야의 그때그때 상황에 따라 추진되는 일의 양이 달라집니다. 예를 들어 국가 재정의 여유가 없어 토목분야 공공시설물 건설이 어려울 때 반대로 부동산의 활황으로 주택경기는 좋아서 건축분야가 각광받을 수 있습니다. 또한 민간부문의 경기침체로 건축분야에 많은 제약이 있을 때 경기 부양을 위한 국가 차원의 재정투자로 공공시설물 건설이 늘어나서 토목분야에 일거리가 많아질 수도 있습니다. 이렇듯 토목과 건축 분야는 서로 유사하면서도 많이 다를 수 있으며, 이 분야를 동시에 공부하고 상황에 따라 필요한 부문에서 중사할 수 있다면 다양한 선택이 가능할 것입니다.

토목건축공학과는 1998년 토목공학과로 시작하여 1999년에 첫 입학생을 받았으며, 지금까지 배출된 졸업생들은 시공, 설계, 공무, 연구 등 토목 관련 여러 분야에서 자부심을 가지고 활동하고 있습니다. 그러나 국내외의 여러 현실을 감안할 때 공공부문과 민간부문의 상호 역할이 매우 중요해지고 있으며, 이 두 분야에서 모든 활동이 가능한 인재의 필요성이 더욱 커지고 있습니다. 이런 현실을 반영하여 2012년부터 토목공학과가 토목건축공학과로 새롭게 탈바꿈했습니다. 이를 통해 토목건축공학과 학생들은 토목공학과 건축공학을 동시에 전공하며, 공공과 민간 건설 부문을 함께할 수 있는 기회를 얻게 되었습니다.

토목건축공학과 입학생들은 건설공학개론, 건설시스템제도, 전산프로그래밍 및 CAD, 공업역학 등의 과목을 통해 건설분야에서 기본적으로 필요한 지식과 컴퓨터 활용 능력 등을 배양합니다.

2학년 때에는 집중적으로 건축분야 과목을 수강하며, 이를 바탕으로 3학년 동안 토목분야의 다양한 과목을 공부하게 됩니다. 특히 3학년을 마칠 때에는 토목기사와 건축기사 시험에 필요한 모든 과목을 이수하게 되며, 4학년 때 본인이 원하는 분야의 기사시험에 응시합니다. 현재까지 대부분의 학생들은 토목기사 또는 건축기사 자격증을 취득한 후 졸업하였으며, 이는 원하는 분야의 취업과 직접적으로 연결되고 있습니다.

토목건축공학과 학생들은 건설분야의 다양한 행사 및 공모전에 참여하여 팀 단위의 프로젝트를 경험하고, 우수한 수상 실적도 쌓아 왔습니다. 매년 3월 말에 열리는 대한토목학회 주최 '토목의 날 행사'에 적극적으로 참여하고 있습니다. 여기서는 토목구조물 모형 경진대회, 토목홍보 디지털 포스터 경진대회, 토목공학 UCC 경진대회, 참여한마당 등의 행사가 열리며, 2018년에는 토목홍보 디지털 포스터 경진대회와 참여한마당에서 각각 수상한 바 있습니다. 또한 각종 건설분야 학회에서 주최하는 구조물 모형 제작이나 사례 연구 등의 공모전에 참여하여 매년 우수한 수상 실적을 거두고 있으며 이 과정에서 얻은 경험들은 실무 능력의 배양과 취업 활동에 많은 도움이 되고 있습니다.

토목건축공학과는 2017년 대학 내 학과평가에서 전체 2등을 차지하며, 학과 인증을 취득하였습니다. 이는 교수진들의 우수한 연구실적과 외부 연구비 수탁실적을 바탕으로 위와 같은 다양한 활동들을 통해 얻어진 성과이며, 특히 매년 80% 이상의 취업률 달성이 뒷받침된 결과라 평가됩니다. 앞으로도 국내외 건설분야에서 뛰어난 실력을 발휘할 수준 높은 인재들의 양성이 이곳에서 계속될 것으로 기대됩니다.

입시 및 전형



토목건축공학과는 입학 정원 40명 중 수시에서 24명, 정시에서 16명을 선발합니다. 수시의 경우, 수능 최저학력기준이 없는 전형과 학생부교과와 수능최저학력 기준을 가진 전형으로 구분하여 학생을 선발합니다.

전로



토목, 건축, 도시계획, 조경, 측지, 지적, 수집환경, 철도보선 분야 관련 시공 및 엔지니어링 업체, 관련 연구소, 공무원, 공사



나노융합공학과

Department of Nano Convergence Engineering

서경대학교 이공대학 나노융합공학과는 나노과학 분야의 기초 및 융합 지식을 기반으로 창의적인 연구 및 실용적인 업무능력과 도덕적인 책임의식을 갖춘 국제 수준의 나노공학 분야 전문가를 양성하고 있습니다. 또한, 나노 관련 신소재, 전자재료 및 BIO 관련 융·복합 학문적 연계성을 지속적으로 발굴하고 교류함으로써 21세기 융·복합의 창의적 미래사회를 이끌어갈 전문인 양성을 목표로 하고 있습니다.



나노소재 3D 프린팅과 융합 ICT 개발 능력 가진, 21세기 융복합의 창의적 미래사회를 이끌어갈 전문인 양성

서경대학교 나노융합공학과에서는 2017년부터 학부 3학년, 4학년 학생들이 국책 과제와 대기업 과제에 학생연구원으로 참여, 급여를 받고 일하고 있습니다. 올해 첫 졸업생을 배출한 신설학과지만 지난해 정부 과제에 2명, 현대자동차 미래기술 과제에 2명, 올해 중기청 해외구매조건부 과제에 2명 등 6명의 학생들이 수준 높은 과제에 참여하고 있습니다. 학과에서는 경쟁력 있는 과제에 참여하는데 부족함이 없는 인재를 키워 내기 위해 나노신소재, 3D 프린팅, IOT 시스템 디자인 및 코딩 등 3대 분야를 집중 교육 분야로 선정, 기업체 현장이나 연구개발 현장에서 재교육 없이 능력을 발휘할 수 있는 전문가를 양성하고 있습니다.

서경대학교 나노융합공학과 학생연구원의 특징은 유수 대학에서 대학원 진학을 목표로 하는 특정 학생에게만 연구실에서 일할 기회를 제공하는 것과 달리 진학, 취업 등 목표를 불문하고 과제에 참여할 의사와 실력을 갖춘 학생들 모두에게 국책 과제와 대기업 과제에 참여할 기회를 부여한다는 것입니다.

특히 취업을 목표로 하는 학생들에게 공신력 있는 과제에 참여하여 교수진과 함께 일하는 것은 학생들의 실력 향상뿐만 아니라 자신감 함양은 물론, 리더와 함께 호흡하는 팀워크를 익히는 소중한 경험을 제공하고 있습니다. 해외연수나 현장실습 같은 일회성 경험이 아니라 6개월~2년 단위 과제에 참여함으로써 얻게 되는 경험은 '스펙을 이기는 스펙'으로 불립니다.

나노융합공학과에서는 나노신소재 관련 기초지식을 습득하기 위한 금속/고분자/세라믹 소재 별 교육과정을 운영하고 있으며 동시에 신소재 기반 3D 프린팅 전 과정을 수행할 수 있는 3D 디자인, 소재 역학, 시뮬레이션 과목을 제공하고 있습니다. 이와 함께 새로운 소재로 제조된 3D 프린팅 구조물을 움직이기 위한 임베디드 시스템 구성, MEMS 센서 제조 공정, IOT 센서 기반 통신 시스템에 대한 교육까지 실시하여 진정한 융합기술 인력을 양성하고 있습니다.

나노융합공학과 교육과정은 기업체의 요구와 연구개발 분야의 필요를 모두 수용하는 범위 내에서라면 주저함 없이 매 학기 새로운 내용으로 편성되고 있습니다. 예를 들어, 3D 프린팅 관련 과목들이 3D 디자인 프로그램을 주로 다루고 있으나 업체에서 필요로 하는 도면들은 대부분 2D로 구성되어 있다는 점을 고려, 기존 3D 디자인 강의 외에 2D 디자인을 위한 강의를 별도로 편성하여 서로 다른 지오메트리 구성방식을 갖는 디자인에 대한 적응이 가능하도록 하였습니다.

3학년 2학기의 '크리에이티브 스튜디오' 강의는 "뭘 만들고 싶어요?"라는 교수의 질문으로 시작됩니다. 2D, 3D 디자인, 3D 프린팅을 할 수 있는 3학년 학생들은 자신이 만들고 싶은 새로운 무언가를 생각해 내고, 교수진과 토론하고, 설계하면서 한 단계 높은 실무차원 지식을 스스로 익히게 됩니다. 임베디드 시스템 코딩이 가능한 4학년 학생들은 종합설계 과목을 통하여 자신이 디자인하고 프린팅한 구조물에 구동장치와 센서를 추가한 시스템을 만들고, 무선통신이 되는 곳이라면 지구 반대편에서도 자신이 제작한 시스템을 제어할 수 있는 능력을 갖추게 됩니다.

이러한 일련의 교육과정과 융합되어 상승작용을 일으키는 것이 정부 및 대기업 유수 과제에 학부생을 참여시키는 독특한 교육방식입니다. 2017년에는 현대자동차 미래기술 과제에 2명의 학부생 학생연구원, 중기청 '전도성 다이아몬드 전극 기반 초고감도 CGMS (Continuous Glucose Monitoring System) 개발' 과제에 2명, 또한 지난해부터 2년간 진행되는 해외구매조건부 과제에도 2명의 3,4 학년 학생들이 참여하였고, 한국소재부품투자기 관협의회에서 지원하는 과제의 협약이 끝나면 매년 5명 이상의 학생들을 5년 간 참여시킬 예정입니다. 일부 대학에서 해당 연구실에 진학하는 과정의 일환으로 학부 학생연구원 제도를 운영하며 상당 시간 보수를 받지 못하면서 실험에 참여하는 열정페이로 유도하는 것과 달리 서경대학교 나노융합공학과 학생연구원들은 최저임금 1.3배 수준의 시간당 보수를 받으며 학업이나 개인의 여가에 영향을 미치지 않는 범위 내에서만 일하도록 하고 있습니다.

나노융합공학과 학생연구원들은 교수진과 만나 1주 1회의 세미나 시간 외에 어떤 조건도 없이 자유로운 시간 활용을 통한 과

제 참여가 보장됩니다. 이 제도의 목표가 학생들의 노동력을 적절한 대가를 지불하며 사용하는 것이 아니라 학생들이 연구개발 관련 실험을 진행하면서 대학을 졸업하고 대면할 환경에 대한 적응 능력을 배양하는 데 있기 때문입니다. 결국 강의와는 다른 또 다른 가르침의 기회를 제공하기 위해 과에서 적극적으로 지원하고 있는 새로운 교육방법인 것입니다.

이러한 과정을 통해 나노소재, 2D-3D 디자인 및 프린팅, ICT 시스템 등 3개 분야에 대한 실질적 경험을 쌓은 학생들은 창업하기에 가장 좋은 지식을 가지게 되지만 동시에 이룬 능력이 취업이나 대학원 진학에 결정적인 기여를 하게 된다는 장점도 있습니다.

자신이 설계한 부품을 출력하기 위해 밤늦게까지 불이 꺼지지 않는 교수 연구실 문을 똑똑 두드려 "3D 프린터실 열쇠 주세요!"라고 당당하게 요구하는 학부생들이 국책 과제와 대기업 과제에 참여하며 교육받는 나노융합공학과 미래는 밝습니다.

입시 및 전형



나노융합공학과는 정원 40명 모집에 수시에서 24명, 정시에서 16명을 선발합니다. 사회기여자 1명과 정원 외로 농어촌학생 특별정원 2명을 뽑습니다.

진로



신소재 산업, 에너지 산업, 나노입자 제조 및 설계 관련 산업, 3D 프린팅 및 나노 프린팅 관련 산업 분야의 기업체, 공공립 연구소, 관청, 외국인 기업 및 합자 회사, 국내외 교육기관

예술대학

College of Art

공연예술학부
영화영상학과
디자인학부
무용예술학과
음악학부
실용음악학과
뮤지컬학과





서경대학교 예술대학은 인간 상호 간의 융화와 정신생활의 풍요로운 행복을 추구하는 정서의 다각적인 성장, 함양을 위한 체계적인 교육을 실시하여 건전한 사회인으로서의 지도적 전문 인력을 육성하고 진리의 탐구와 새로운 사회적 요구를 충족시키기 위한 전인적 교육을 하고 있습니다.



공연예술학부/연기

Division of Performing Arts

서경대학교 예술대학 공연예술학부는 문화예술의 발전을 위해 연기와 무용을 중심으로 한 공연 예술에 대한 이론과 실무능력을 배양하고 예술사의 현대적인 재창조와 현대예술의 미래지향적인 탐구를 통해 각 개인의 과학적이고 지적인 역량을 넓히고 창조적 심미적 탐구 자세를 확립함으로써 공연문화를 이끌어갈 창조적이고 열정적인 예술인을 양성하고 있습니다.



21세기 약동하는 문화예술 시장의 주역 예술가 양성

서경대학교 공연예술학부 연기전공의 4년 프로그램은 학생들로 하여금 졸업 후 21세기 약동하는 문화예술 시장의 주역 예술가가 될 수 있도록 짜여 있습니다. 전문적인 연기술과 협업 능력을 중시하는 연기 전공의 커리큘럼은 공연예술은 물론 다중 매체에서도 직접적이며 효과적으로 연기자의 능력을 발휘할 수 있도록 실용적인 훈련으로 구성되어 있습니다.

연극 제작실습 프로젝트는 재학생 모두 총 4번의 연극 프로젝트에 참여하여 연기예술의 근간인 신체적 표현을 몸에 익히도록 합니다. 매 학기 4명의 전문 지도교수가 작품지도에 참여하여 대극장 2편, 소극장 2편의 작품을 직접 지도하고 있습니다. 이 작품들은 공연예술학부 무대기술 전공 및 무대패션 전공 교수진과 전문 전공 학생들과의 협동과정으로 구성되어 있으며 그 공연의 완성도는 국내 대학극 중 최고 수준입니다.

전문 연기교육 커리큘럼은 1학년 과정에서는 소리, 발성, 기본적 신체훈련을 하고 2학년 과정에서는 화술, 장면연구, 인물 탐구 과정으로 이어지며 3학년부터 본격적인 인물창조와 작품 구성 과정으로 이어집니다. 특히, 이와 같은 무대 체험이 4학년 과정의 매체 연기 과정으로 효과적으로 이어질 수 있게 카메라 연기 실습을 반복적으로 할 수 있도록 되어 있으며, 본교 영화영상학과와의 제작 실습과 연계하여 졸업 시까지 총 4편 이상의 단편 영화 작업에 직접 출연할 수 있도록 하고 있습니다.

교육시설로는 서울 대학로에 첨단 복합문화공연장인 서경대 공연 예술센터를 보유하고 있습니다. 서경대 공연예술센터는 280석 규모의 소극장과 520석 규모의 중극장, 1개의 블랙박스 공연장, 2개의 소극장 전용 연습실, 중극장용 연습실 등을 갖추고 서경대 학생들과 외부 전문 공연 예술가들의 연습 및 공연 공간으로 운영하고 있습니다. 서경대 공연예술센터에서는 재학생은 물론 졸업생들의 현장경험 및 사회진출 기회 확대를 위해 많은 외부 전문 공연 프로덕션들과 업무협약을 체결하고 공연 등을 함께하는 프로그램을 진행하고 있습니다.

정릉 캠퍼스에도 공연 무대 제작 실습소인 서경크리에이티브센터를 건립하여 공연 무대 디자인 및 제작 전용 공간으로 사용하고 있습니다. 서경크리에이티브센터 외에 공연 의상을 제작할 수 있는 무대의상 연구소와 제작실, 그리고 지상 7층에 중극장 규모의 뮤지컬용 연습실 등을 갖추어 1차 공연 콘텐츠 개발에 필요한 Creative 부분을 다양하고 폭넓게 창작할 수 있도록 하고 있습니다. 이에 따라 현장에서 요구하는 교육이 이루어지고 있으며 졸업 후에도 졸업생들의 창작활동이나 콘텐츠 개발을 할 수 있는 프로덕션 시스템이 운영되고 있고 지금도 매년 10여 개 작품을 제작해 무대에 올릴 수 있도록 지원하고 있습니다.

학사 운영 및 졸업은 매년 겨울에 '서경 어워즈'라는 연기상을 제정하여 그해 올려졌던 연극 가운데 최고의 작품과 연기자를 선발하여 시상하고 있으며, 졸업생들을 축하하는 자리에서 졸업생들이 직접 출연한 영화를 상영하여 학부모들과 재학생들이 감상할 수 있는 축제의 장을 열고 있습니다. 매년 봄에 개최되는 신입생 해오름제에서는 신입생들의 모든 재능을 뽐낼 수 있는 신입생들만의 소규모 공연이 열리고 있으며 아울러 방학 때마다 학생들 스스로 기획, 제작하는 방학 공연이 2편 정도 만들어져 무대에 올려집니다.

입시 및 전형



공연예술학부 연기전공은 수시와 정시에서 각각 배분된 인원을 선발합니다. (선발인원은 당해 연도 입학 전형안 참조) 2019년 입시까지는 수시, 정시 모두 종전대로 실기 80%, 학생부 및 수능 20%로 일괄 합산하여 선발합니다. 2020년 수시 및 정시 입시부터는 1, 2 단계로 나누어 선발할 계획입니다. 1단계에서 실기 100%로 4배수(정시는 6배수) 인원을 선발하며, 2단계에서 실기 80%에 학생부 및 수능 성적을 합산하여 최종 선발합니다.

진로



탤런트, 연극배우, 뮤지컬가수, 연주가, 연출가, 공연 및 영화 기획, 방송인, 영화연극인, 공연제작자, 스튜디오 엔지니어, 공연예술전문지도사



공연예술학부/모델연기

Division of Performing Arts

서경대학교 예술대학 공연예술학부는 문화예술의 발전을 위해 연기와 무용을 중심으로 한 공연 예술에 대한 이론과 실무능력을 배양하고 예술사의 현대적인 재창조와 현대예술의 미래지향적인 탐구를 통해 각 개인의 과학적이고 지적인 역량을 넓히고 창조적 심미적 탐구 자세를 확립함으로써 공연문화를 이끌어갈 창조적이고 열정적인 예술인을 양성하고 있습니다.



시대를 선도하고 트렌드를 이끄는, 모델과 연기 계열의 글로벌 인재 양성

처음 모델연기전공이라는 이름을 들었을 때 궁금증이 생길 법합니다. 장기용, 권현빈, 한승수, 김기범, 정의성, 오승환... 어디선가 많이 들어본 이름들, 모델연기전공에는 이런 학생들이 재학 중입니다. 모델 관련 학과로는 전국 4년제 남녀공학 대학 가운데 유일한 학과이며, 모델연기 전공이라는 전공의 명칭 또한 유일합니다.

모델연기전공은 연기전공, 무대기술전공, 무대패션전공과 어우러져 공연예술학부를 이루고, 때로는 함께 협업하여 프로덕션 과정을 만들며, 때로는 각 전공의 특성을 살려 전공별 깊이를 더해 나가는, 대학교에서 이루기 어려운 과정들을 완성해 가고 있습니다. 전국에서 유일한 과정이라 할 만 합니다.

수업은 대부분 실기위주로 이루어지는데 모델 커리큘럼과 연기, 퍼포먼스, 엔터테인먼트 커리큘럼이 반반씩을 차지합니다. 워킹, 이미지메이킹, 연기, 움직임, 피트니스, 댄스, 포토포즈, 카메라스튜디오, 메이크업, 요가 등등의 수업이 진행됩니다. 프로덕션 시스템을 도입하여 수업과 공연이 연계되고 제작일정에 맞추어 결과물이 만들어지면 학점에 반영됩니다. 따라서 매학기 마다 하나 이상의 프로덕션에 참여하여 결과물을 만들게 됩니다. 패션쇼, 연극, 전시회, 필름전, 뷰티쇼, 섀발표, 퍼포먼스 등등.

학기 중에는 실제 유명 모델 기획사 또는 연예 기획사의 오디션을 2주에 한 번 정도 계속해서 이루어집니다. 학생들은 오디션을 보고 자극을 받게 되고, 다음 오디션을 위해 자신에게 부족한 점을 보완한 후 다시 오디션에 지원하여 도전합니다. 기획사 오디션 뿐 아니라, 패션쇼 오디션, 광고 오디션, 영화 오디션, 소속사 오디션, 콘테스트 지원 등 계속되는 오디션 들을 통해 캐스팅의 길이 열려 있습니다. 캐스팅 될 경우 학업과 활동을 병행하게 되며, 이미 많은 학생들이 학업과 활동을 병행하고 있고, 입시 지원자들 또한 이러한 시스템에 고무되어 경쟁률이 올라가고 있는 추세입니다.

매 학기 색다른 주제의 패션쇼, 뷰티쇼, 섀발표, 연극, 사진전, 필름전 등이 이루어지며, 이를 통해 현장에서 바로 활동이 가능하도록

하는 프로덕션 시스템은 학부 내의 전공 외에도 미용예술대학, 뮤지컬학과, 영화영상학과, 무용예술학과, 실용음악학과, 음악학부, 디자인학부 등과 함께 연계하고 협업합니다. 이뿐 아니라 외부의 유명한 브랜드나 기업과도 협업하여 후원, 협찬을 받으며 산학협력의 틀을 이루고 있습니다.

학교에서 교과, 비교과, 프로덕션 시스템 등을 통해 갖고 닦은 실력을 바탕으로, 도전 슈퍼모델 코리아, sbs 슈퍼모델 선발대회, Face of Asia 등 국내외 굵직굵직한 대회에서 수상자들이 서경대학교 모델연기 전공에서 연이어 나오고 있으며, 유명 연예기획사들에 소속되어 활발한 활동을 이어가고 있는 학생들도 늘어나고 있습니다.

모델 뿐 아니라 각 분야에서 최고의 학력과 경력을 갖춘 교수진으로 워킹, 포즈, 연기는 물론 피트니스, 댄스, 움직임, 이미지메이킹, 메이크업, 오디션, 모델매니지먼트, 패션트렌드 등의 전문교육이 이루어지며, 진로 또한 모델, 연기자, 엔터테이너, 멀티퍼포머를 비롯, 뮤지컬 배우, 패션쇼 연출, 공연연출, 기획, 매니지먼트, 교육자, 패션 분야 등 다양한 분야로 진출하고 있습니다. 이처럼 다양한 분야에서 활발히 활동할 수 있도록 교육시스템을 갖추기 위해서는 학교에서 충분한 지원이 필요한데, 프로덕션 시스템을 비롯하여 최적의 풍성한 교육환경을 위해 아낌없이 지원하고 있습니다.

2012년 모델연기 전공이 신설되었으며 불과 6년 된 전공임에도 전국적인 인지도를 가진 전공이 된 것은 우연이 아닙니다. 빈틈없는 교수진, 커리큘럼, 시설 및 기자재, 제작시스템, 협업 프로그램, 진로개척, 산학협력이 모두 갖추어져야만 결과물이 만들어질 수 있습니다.

단지 모델이 되는 것이 목표라면 굳이 서경대학교를 선택하지 않아도 되겠지만, 시대를 선도하고 트렌드를 이끄는, 글로벌 인재가 되기 위해서는 서경대학교가 필수조건인 것입니다. 4년제 남녀공학에서 국내 유일한 모델계열이며, 모델과 연기자라는 두 개의 주제를 다루는 학교도 유일합니다. 우리 전공의 이름을 따라서 다양한 학점은행제 기관들이 동일한 전공의 명칭을 사용하고 있을 정도로 인지도가 높습니다. 모델과 연기 계열의 글로벌한 발전에 서경대학교를 빼고 이야기할 수 없는 이유이기도 합니다.

입시 및 전형



공연예술학부 모델연기 전공은 입학정원 30명 중 수시(18명)와 정시(12명)에 걸쳐 신입생을 선발하고, 학생부 성적과 수능이 20%, 모델분야 50%, 연기분야 30%의 비중으로 성적을 산출합니다. 실기고사 시간은 3분 이내이며 미래의 발전 가능성을 중점적으로 보게 되며, 합격한 신입생은 1학년 기간 동안은 패션쇼, 드라마, 영화, 공연, 촬영 등 외부의 활동을 인정하지 않습니다. 교내생활과 학업, 프로덕션에 대한 이해와 경험의 기본이 충실히 갖추어진 후부터 외부작업과 학업을 병행할 수 있습니다.

진로



모델, 탤런트, 연극배우, 뮤지컬가수, 연출가, 공연 및 패션쇼 기획, 방송인, 영화연극인, 공연제작자, 연예매니지먼트, 공연예술전문지도자



공연예술학부/무대기술

Division of Performing Arts

서경대학교 예술대학 공연예술학부는 문화예술의 발전을 위해 연기와 무용을 중심으로 한 공연 예술에 대한 이론과 실무능력을 배양하고 예술사의 현대적인 재창조와 현대예술의 미래지향적인 탐구를 통해 각 개인의 과학적이고 지적인 역량을 넓히고 창조적 심미적 탐구 자세를 확립함으로써 공연문화를 이끌어갈 창조적이고 열정적인 예술인을 양성하고 있습니다.



국제적인 경쟁력을 갖춘 무대예술 전문인 양성

서경대학교 예술대학 공연예술학부 무대기술 전공은 2008년 공연예술에서 요구하는 무대예술 분야의 전문 인력을 양성하기 위해 공연예술학부 내에 처음 신설이 되었습니다. 교육목표는 무대예술 전문교육을 통해 무대기술 분야의 기술 향상과 논리적이며 체계적인 사고를 지닌 무대예술 인력의 양성 및 공연예술 단계와의 교류를 통해 국제적인 경쟁력을 갖춘 무대예술 전문인의 양성에 두고 있습니다.

공연예술에서 무대기술 파트는 조명, 무대, 음향으로 나누는데 무대기술 전공은 3가지 파트를 모두 공부해 졸업할 수 있기 때문에 재학 중에 각 파트별로 한번 씩 공연 제작에 참여한 후 본인이 최종 파트를 선택할 수 있도록 하였습니다. 또한, 연극뿐만 아니라 뮤지컬, 영화, 콘서트, 무용, 음악, 패션쇼 등 모든 공연 관련 예술 분야의 작업에 다양한 경험을 할 수 있도록 예술대학 모든 공연분야 학과와 콜라보레이션을 할 수 있는 공연제작 수업으로 구성되어 있습니다.

서경대학교의 교육목표인 현장중심의 실용위주 교육에 맞게 현장에서 진행되는 작업방식으로 모든 공연 제작 시스템이 구성되어 있고 특성화 방안으로 선진국 공연제작 방식인 프로덕션 시스템(사전 제작 방식)을 도입하였습니다. 이와 함께 현장에서 작업하는 방식으로 공연제작을 하여 졸업 후 곧바로 현장에 투입이 되어도 학교와 현장의 차이가 없도록 했으며 재학 중에도 현장 작업을 실시간 경험하게 하는 등 다양한 경험을 쌓도록 하고 있습니다.

서경대학교 공연예술학부 무대기술 전공은 지상 5층, 지하 3층의 서경크리에이티브센터(공연 실습소)를 무대의상 전공과 무대기술 전공이 함께 사용하고 있으며 제작소와 작화실, 디자인실, 컴퓨터실, 강의실, 소품 제작실, 실기 실습실 등 공연 스태프를 공부하고 실습 작업을 경험하기에 충분한 실습 공간을 갖추고 있습니다. 지원되는 실습 자재 및 기자재도 외부 제작소보다 많고 충분합니다. 학생 각자의 상상력이 자재 부족으로 인해 충분히 펼치지 못하는 일이 없도록 하고자 하는 서경대학교만의 학생 지원 프로그램입니다.

수업은 많은 공연 제작 경험을 통해 이론 중심의 교육보다는 실기 위주로 현장에서 바로 작업을 할 수 있도록 구성되어 있습니다. 한 학기에 평균 학내 공연 12~15개 작품의 제작에 참여하고 외부 공연도 5~6개 작품을 진행하고 있습니다. 공연 제작 방식은 외부 프로덕션과 협연 체계로 진행하는데 현장의 공연 제작 방식과 똑같이 진행을 하여 학교와 현장이 달라서 졸업 후 현장 방식으로 다시 배우는 일 없이 현장에서 학교 작업 방식으로 똑같이 진행을 하면 됩니다. 서경대학교 공연예술학부는 개인 성향의 교수 제작 방식이 아닌 철저한 시스템 제작 방식으로 공연 제작 및 공연을 진행하고 있어서 학생 개인의 창작 활동과 스스로 해결을 할 수 있는 능력을 향상시키고 사전 제작 시스템에 의해 공연장 셋업 전에 미리 가 셋업 후에 조명 Focusing 위치, 무대 Color와 조명 Color의 Matching 등을 사전에 점검토록 함으로써 공연의 완성도를 높이고 있습니다.

기초적인 무대기술에 대한 이론 지식과 연극사 및 인문학적인 기초 이론 등은 1학년 1학기에 집중적으로 습득하고 2학기부터 기초 실기 중심으로 수업을 진행하면서 공연장 취업 및 작업을 위한 무대 예술인 자격증 3급 시험도 집중하게 하고 있습니다. 2학년부터는 공연제작 실습에 기본적으로 각 파트 작업에 인원으로 배정이 되어서 작업에 참여를 하고 3학년 1학기까지는 각 파트의 작업을 경험한 후에 본인 전공을 위한 파트를 선택한 후 졸업 전까지 집중적으로 공연 제작에 참여토록 하고 있습니다. 그리고 4학년 2학기부터는 거의 외부에서 하는 공연에 참여할 수 있도록 하여 졸업 후의 활동에 생소함을 없애도록 하고 있습니다. 실습공간으로 서경크리에이티브센터에서 무대 디자인 및 제작, 가 셋업까지 진행하는데 매 학기 동안 사용할 나무 기자재, 페인트, 자재 약세사리, 공구 등을 학교가 지원하고, 복악홀과 스튜디오 810에서 공연하는데 공연에 필요한 조명 기자재 및 음향 기자재는 대학로 중상급 공연장만큼 최신 기자재로 현장에서 사용하고 있는 기자재로 구성되어 사용방법 능력을 배로 증가시켰습니다. 최근에는 대학로에 개관한 서경대학교 공연예술센터에서 졸업생 극단 공연에 블랙박스 공연장을 설치, 운영하고 있습니다.

실용 위주의 교육을 중점으로 하다 보니 가끔 이론에 대한 상담을 하는 학생들이 있어서 공연에 대한 이론 중심의 교육은 실기 학위

밖에 없는 무대기술 전공에는 없고 만일 하고 싶다면 유학을 권유하고 있습니다, 이유는 스태프 전공은 연극이란 장르에서 한 분야로 나온 파트라 이론 중심으로 배울 수 있는 학문이 아니고 많은 공연 경험이 사회 활동에 가장 큰 힘이기 때문입니다. 유학 권유 시 학생 개인의 능력과 성향을 파악해서 유학을 가고자 하는 나라별로 상담을 해주고 있습니다, 일례로 구조적 개념의 무대디자인에 관심이 많으면 미국 위주로 지도를 하고 있고 전통적 방식의 무대를 원할 경우 유럽 국가의 유학을 권유하는 등 나라별로 방식과 스타일이 달라서 먼저 학생 개인의 성향을 파악한 후 상담을 해주고 있으며 졸업 후 예술 계통이다 보니 창업보다는 공연장 취업이나 조명 및 음향 렌트 회사, 각 프로덕션의 공연 제작팀 등 연극뿐만 아니라 다른 장르의 공연 계통까지 연계시키고 있습니다. 그러기 위해서 학교에서는 꾸준히 각 장르 계통하고의 연계 및 협연 관계 등을 유지하고 있으며, 서경크리에이티브센터의 공간을 각 프로덕션 작업에 최대한 이용할 수 있고 지원을 해서 졸업 후까지 관리를 하고 있습니다. 앞으로는 공연 스태프뿐만 아니라 프로덕션에서 제작 감독이나 PD 등의 역할까지 가능한 스태프 인력을 배출하기 위해 프로덕션 제작 수업과 공연제작 파트를 추가할 예정입니다.

입시 및 전형



공연예술학부 무대기술 전공은 입학 정원 20명 중 수시로 10명을 모집하고 정시에서 10명을 뽑습니다. 수능 최저 등급은 적용되지 않고 1차와 2차로 구분이 되는데 1차 실기는 희곡분석 및 이미지 스케치로 7배수로 선별하고 2차 기술 면접으로 최종 선별을 합니다. 기술 면접은 5분 이내이고 전공 관련 지식과 전공 이해도 등을 물어봅니다.

진로



탤런트, 연극배우, 뮤지컬가수, 연주가, 연출가, 공연 및 영화 기획, 방송인, 영화연극인, 공연제작자, 스튜디오 엔지니어, 공연예술전문지도사



공연예술학부/무대패션

Division of Performing Arts

서경대학교 예술대학 공연예술학부는 문화예술의 발전을 위해 연기와 무용을 중심으로 한 공연 예술에 대한 이론과 실무능력을 배양하고 예술사의 현대적인 재창조와 현대예술의 미래지향적인 탐구를 통해 각 개인의 과학적이고 지적인 역량을 넓히고 창조적 심미적 탐구 자세를 확립함으로써 공연문화를 이끌어갈 창조적이고 열정적인 예술인을 양성하고 있습니다.



문화융복합시대 통합형 공연예술 창의인재 양성

서경대학교 공연예술학부 무대패션 전공은 이탈리아 MSA, 미국 템플턴대학 등 세계 유명 패션스쿨처럼 무대패션 디자이너를 길러내는 국내에서 몇 안 되는 대학의 학과 전공 중 하나입니다. 전공 이름이 독특한 데서도 알 수 있듯이 무대의상과 패션디자인을 모두 배울 수 있도록 교육과정이 설계, 운영되고 있습니다. 모든 학생이 복수전공을 하는 개념입니다. 1, 2학년은 패션디자인을 중심으로 3, 4학년엔 무대의상을 심화해서 배웁니다. 방과 후엔 연극, 뮤지컬, 패션쇼 등을 위한 프로그램에도 필히 참여해야 합니다. 적성에 따라 패션디자인에 재능이 있는 학생은 내셔널 브랜드, 디자이너 브랜드 쪽으로 디자이너, MD, 스타일리스트, 에디터, 방송국 코디네이터 등으로 진출하며 무대의상에 소질이 있는 학생은 연극, 영화, 뮤지컬 관련 직종에 취업할 수 있습니다.

서경대학교 공연예술학부 무대패션 전공에는 다른 대학에는 없는 독특한 교육시스템이 있습니다. 국내 최초로 '현장실무형 프로젝트 시스템'을 교과과정에 적용해 운영하고 있는 것이 그것입니다. '현장실무형 프로젝트 시스템'은 무대패션 전공 학생들이 만든 의상을 중심으로 모델연기(모델·연출), 무대기술(무대디자인·조명·음향), 연기 전공 및 뮤지컬학과(뮤지컬), 미용예술대학(헤어·메이크업), 영화영상학과(영상촬영) 학생들과 외부 예술 전문가들의 실험적 협업을 통해 다채로운 무대를 선사하는 것이 특징입니다. 협업은 공연과 연계되어 기획단계에서부터 무대에 올리는 전 과정의 프로세스를 이해하고 관객석을 위한 전략까지 실습이 되며 타 전공의 업무를 이해하므로 주 전공 진로 외에 다른 학문을 학습할 수 있고 다양한 취업군을 미리 경험할 수 있어서 취업률에서도 경쟁력을 갖는다는 점에서 장점이 아닐 수 없습니다. 무엇보다 공연예술 인재 자체가 콘텐츠라는 점이 최대 강점입니다. 성과물도 연극, 영화, 뮤지컬, 패션쇼 등 다양합니다. 이를 위해 공연예술학부 무대패션 전공 강의 내에는 프로젝트 시스템이 가능한 첨단 교육시스템과 교육 실습실이 갖춰져 있습니다.

문화융복합시대, 학제간 연구가 활발한 오늘날, '통합형 공연예술 창의인재'를 양성하고 있는 것도 타 대학에 비해 비교 우위에 있

는 서경대학교 공연예술학부 무대패션 전공만의 특화된 점입니다. '통합형 공연예술 창의인재'는 다양한 공연 프로젝션을 경험한 인재 1인이 멀티플레이어로 되어 자기 전공을 넘어 다른 전공의 업무를 이해하고 콘텐츠를 생산해 내며 취업의 확장성을 확보한다는 뜻입니다. '통합형 공연예술 창의인재' 양성과정에서 생산된 공연 창작물, 인재 콘텐츠는 공연예술분야로 진출하는 데 필요한 좋은 조건이자 역량이며 이를 대학 문을 나서기 전에 미리 갖추도록 한다는 점에서 학생들에게 크나 큰 메리트입니다. 이를 위해 매 학기 무대패션 전공이 주관이 되어 '통합형 공연예술 창의인재 양성 프로그램(HUB)'인 COSTUME GALA SHOW를 운영하고 있습니다.

또, 무대패션 전공에는 서경대에만 있는 크리에이티브센터가 있습니다. 크리에이티브센터는 프로젝트 시스템을 교과과정에 도입한 공연예술학부 무대기술 전공과 무대패션 전공 학생들이 실무중심 교육을 하는 곳입니다. 특히 이곳에서는 무대패션 전공 외에 연기 전공, 모델연기 전공, 무대기술 전공을 포괄하는 공연예술학부가 '통합형 공연예술 창의인재' 양성을 위해 예술대학 특성화의 일환으로 수행하고 있는 예술대학 내 콜라보레이션이 왕성하게 이루어지고 있습니다. 교내 예술대학 프로젝트와 외부 프로젝트를 위해 제작된 작품(무대디자인, 공연예술 의상)들은 연극, 뮤지컬, 방송, 영화, 패션쇼 등에 세워집니다. 클래식에서 실용무대까지 '탈장르화'된 전략이 타 대학과 차별화된 경쟁력을 자랑합니다. 이곳에는 여러 시설이 있는데, 무대기술 전공 학생들을 위해 작화실, 무대제작실, 무대디자인 컴퓨터실습실, 무대패션 전공 학생들을 위해 무대의상 제작실, 가죽 공방실, 무대패션 컴퓨터 실습실이 있고, 무대기술과 무대패션 관련 외부 프로젝트에 상주하여 산학 협력을 실현하고 있습니다.

무대패션 전공에는 이와 함께 학생들의 산학협력 관련 프로젝트나 취업 판로를 위해 설립한 국내 최고 수준의 의상실을 보유한 무대의상연구소가 있습니다. 무대의상연구소는 공연예술 의상 관련 분야에 대한 이론과 실재를 연구함으로써 공연예술 의상 분야의 전반적인 발전에 기여함을 목적으로 설립되었습니다. 무대패션 전공에서는 입학 후에 대내외적으로 학생들이 직접 공연에 참여하고 의상을 제작할 수 있는 기회가 자주 주어지는데 무대의상연구소가

그 역할을 톡톡히 하고 있습니다. 무대의상연구소를 통해 외부 프로젝트가 들어오면 교수가 주체가 되어 관심 있는 학생들을 프로젝트에 참여시키기 때문입니다. 취업의 판로를 개척한다는 점에서도 큰 장점이 아닐 수 없습니다. 이렇게 실무를 미리 경험한 학생들은 그 분야를 선택하기도 합니다.

무대패션 전공 커리큘럼에는 특징적인 수업이 있습니다. 무대의상 제작실습 1234가 그것입니다. 연기전공과 뮤지컬학과에서 매 학기 프로젝션을 할 때 무대패션 전공이 기획부터 실물 제작, 무대 스타라이프까지 협업하는 수업입니다. 학생 팀장과 부팀장이 주도적으로 운영하며 주 업무는 의상제작입니다. COSTUME 디자인 1234가 있는데, COSTUME 디자인 1은 여성복, 2는 남성복, 3은 아동복 웨딩 외 4는 가방신발 등의 브랜드를 런칭하는 교육과정입니다. 이렇게 제작된 의상은 SAMPLE로만 머물지 않고 COSTUME GALA SHOW인 HUB에 올려집니다. 자신의 성과물에 대한 평가의 시간도 되지만 축제의 장소 됩니다.

무대패션 전공 학생들에게는 의상제작 관련 개인 소모품을 제외한 거의 모든 부분을 학교가 지원합니다. 제작된 의상은 모두 학교에 기부돼 예술대학이 콜라보레이션(협업)을 할 때나 새내기 예술가들을 지원할 때 또는 동문 극단에 대여해 주거나 초중고 진로체험 프로그램을 운영할 때, 그리고 지역사회와 연계 기여 프로그램을 운영할 때 활용됩니다.

입시 및 전형



공연예술학부 무대패션 전공은 '발상과 표현'을 주제로 단일 실기를 실시하고 있습니다. 실기 평가의 주안점은 주제적합성, 창의성, 표현력입니다. 수사에서 실기 80%, 정시에서 실기 60%를 반영합니다. 미술학원 중심이 아니라 미술을 오래 전공하지 않아도 주제를 보고 접근하는 발상이 창의로운 학생들을 찾고 있습니다. 서경대학교 무대패션 전공 교과과정을 통해 충분히 '현장실무형 공연예술 창의인재' 양성이 가능하기 때문입니다.

진로



패션 디자이너(내셔널브랜드, 디자이너 브랜드, 명품브랜드, 인터넷 쇼핑몰, 프롬션엔체 등), 공연예술의상 디자이너(연극, 무용, 방송, 영화, 뮤지컬 등), 크리에이티브 디자이너, 패션 머천다يز, 패션 아트디렉터, 패션 스타일리스트, 패션 일러스트레이터, 패션 바이어, 패션 에디터/ 패션 매거진 편집자, 패션 모델리스트, 신발디자이너, 가방디자이너, 속옷디자이너, 액세서리디자이너, 텍스타일디자이너, 공연기획, 인터넷 쇼핑몰 창업



영화영상학과

Department of Film and Digital Media

서경대학교 예술대학 영화영상학과는 영화의 예술성과 상업성을 모두 충족할 수 있도록 다양한 형식의 영화를 배우고 직접 제작하고 있습니다. 모든 영화영상 제작과정을 혼자서 수행할 수 있는 1인 제작시스템을 구축해 운영하고 매 학기 1인 1작품의 단편 영화를 제작하고 있습니다. 아울러 일반적인 내러티브 영화뿐만 아니라 다큐멘터리나 실험영화와 같이 다양한 형식의 영화를 만들 수 있는 기회를 제공함으로써 창의적이며 시대를 선도하는 영화영상 전문인을 양성하고 있습니다.



창의적이며 시대를 선도하는 영화영상 전문인 양성

서경대학교 영화영상학과는 국내에서 손꼽히는 첨단 영상제작 장비와 강의실을 비롯, 세미나실, 사운드믹싱실, 편집실, 스튜디오와 CG실 등 신축된 독자적인 공간을 보유하고 있어 학생들이 오롯이 학업과 실습 경험에 집중할 수 있는 최상의 환경을 갖추고 있습니다.

서경대학교 영화영상학과 1인 제작 시스템은 한 명의 학생이 영화영상 제작의 모든 과정을 스스로 완성할 수 있는 것을 목표로 합니다. 모든 학생들은 2학년 때부터 1학기에 1편씩 개인작품을 제작할 수 있으며 제작된 작품 중 일부는 교내 영화제인 '프리미어 오브 패션'을 통해 극장 상영의 기회를 갖게 됩니다. 특히 본선에 오른 작품들은 영화영상학과가 자신있게 선보이는 '미디어 스퀘어'라는 스트리밍 서비스를 통해 만날 수 있습니다. 학생들의 작품을 오픈된 공간에 전시하는 웹사이트인 '미디어 스퀘어'는 서경대학교 영화영상학과만의 특별한 장점이라고 할 수 있습니다. SNS 페이지, 공식 홈페이지와 함께 연동되는 '미디어 스퀘어'는 어디서든 누구든지 간편하게 접속하여 작품을 볼 수 있어 학생들의 포트폴리오 역할까지 해내고 있습니다.

서경대학교 영화영상학과는 영화와 영상에 대한 창의적이고 독립적인 시각을 키울 수 있는 다양한 이론 수업을 포함하여 디지털 시대에 최적화된 실습수업을 강점으로 가지고 있습니다. 특히 영상 제작 과정 전체를 아우를 수 있는 다재다능한 인재를 키울 수 있도록 특화된 수업들이 돋보입니다. 서경대학교 영화영상학과 학생들은 1학년 때부터 컴퓨터 그래픽을 이용한 다양한 멀티미디어 수업을 들을 수 있는데, 모션그래픽스, 미디어아트, CG를 이용한 영상편집과 합성 등의 최신 기술을 단계적으로 배울 수 있습니다. 뿐만 아니라 디지털 영화촬영 실습과 사운드디자인, 시나리오 작법, 다큐멘터리 영화제작과 관련한 수업, 현대시각예술 등 학생들의 다양한 니즈를 충족시켜줄 수 있는 풍부한 커리큘럼은 서경대학교 영화영상학과만의 강점이라고 할 수 있습니다.

서경대학교 영화영상학과 학생들은 정해진 수업 이외의 활동을

통해 자발적으로 스스로의 실력을 키우고 있습니다. 촬영스터디, CG스터디, 시나리오스터디, 사운드팀 등 다양한 자생적 스터디 그룹들이 활발히 활동하고 있고 나이와 학년에 관계없이 자유로운 참여가 가능하도록 권장하고 있습니다. 학교의 전문적인 지원과 다양한 분야에서 활동해 오신 교수진, 그리고 학생들의 열정이 만들어내는 자발적인 참여는 커다란 시너지효과를 내고 있습니다. 이를 통해 학생들은 국내외 다양한 영화제를 통해 자신의 작품을 소개하고 공모전 수상을 통해 포트폴리오의 폭을 넓히는 등의 많은 성과를 내고 있습니다.

또한 영화영상학과는 예술대학 내 타 학과와의 폭넓은 협업을 자랑하고 있습니다. 학생들의 작품에 출연할 배우들은 공연예술학부의 연기 전공, 모델연기 전공 학생들을 통해 섭외가 가능하며, 미용예술대학 학생들은 배우들의 분장과 헤어를 돕습니다. 실용음악학과와의 협업을 통해 영화음악을 작곡하며 무대기술 전공 학생과 함께 영화의 촬영 세트를 만들기도 합니다.

서경대학교 영화영상학과에는 '예술매체로서의 영화'와 '대중매체로서의 영화'를 구분하여 무엇이 더 옳은 지에 대해 말하지 않습니다. 다만 그 사이에서 학생 스스로 자신의 영화적 정체성을 찾을 수 있도록 도와주는 길을 선택합니다.

영화영상학과 학생들은 4년 동안의 경험을 통해 자신이 원하는 길을 찾을 수 있는 기회를 가집니다. 학생들은 영화현장 뿐만 아니라 광고, 뮤직비디오, 현대미술, 패션필름 등 미디어 환경에서 요구하는 모든 기술과 경험을 권장하는 분위기에서 공부할 수 있습니다. 이러한 열린 경험과 자세는 서경대학교 영화영상학과만의 독특한 커리큘럼과 미디어아트 전문가, 미술관 영상감독, 실험영화감독 등 교수진의 다양한 배경에서 아우러져 나오는 것입니다. 이렇듯 움직이는 영상을 의미하는 광범위한 인식은 어느 한 분야에만 국한되지 않고 영상매체가 영향을 미칠 수 있는 모든 현장과 직업을 만날 수 있는 기회를 만들어 줍니다.

영화영상학과 출신 학생들은 상업영화 현장, 미술관, 광고 현장, 패션잡지, 뮤직비디오 감독, TV 방송국 등 다양한 분야에 진출하여 자신의 꿈을 실현시키고 있습니다. 서경대학교 영화영상학

과는 실질적인 제작실무과정과 영화영상예술에 대한 이론적, 철학적 이해를 통해 학생들이 현장에서 창조적인 아이디어를 구체적인 결과물로 실현시킬 수 있는 발판을 마련하는 데 중점을 두고 있습니다.

영화영상학과를 졸업한 동문들은 자체적으로 재학생들을 지원하기 위한 채널을 만들어 왔습니다. 서경대학교 영화영상학과 공식 동문회와 학생들의 영화워크숍 제작을 직접적으로 지원하는 모임인 '필름보다', 학기 중에 열리는 특강과 방학을 이용한 워크숍 등을 통해 현장에서 활동하는 선배들은 실질적인 도움과 애정 어린 조언을 주고 있습니다. 마치 한 팀처럼 긴밀히 네트워킹하는 선배 배 간의 끈끈한 관계는 학과가 한 걸음 더 멀리 나아가는 데 중요한 역할을 하고 있습니다. 뿐만 아니라 국내 유수 기업과의 산학협력은 재학생들의 시야를 넓혀주고 취업의 기회를 제공하는 데 결정적인 기여를 하고 있습니다. 재학생들은 필드트립을 통해 광고, 뮤직비디오, 포스트프로덕션 업체, 미술관 등을 견학하여 실제로 현장에서 이루어지는 일들을 간접 경험하는 기회를 갖고 졸업생들은 제작실습 커리큘럼과 미디어스퀘어를 통해 제작한 포트폴리오를 가지고 취업의 문을 두드리는 기회를 갖습니다.

입시 및 전형



영화영상학과는 정시 다군에서 20명을 모집하고 수시전형에서 10명을 선발합니다. 전형요소별 반영 배점은 수시는 학교생활기록부 20%, 실기고사 80%이며 정시는 대학수학능력시험 40%, 실기고사 60%입니다. 실기고사는 주어진 시나리오의 등장인물과 이야기, 시각화 등에 대한 질의와 영화영상 분야에 관한 전반적인 이해와 지원자의 전공 소양 등에 관련한 질의로 진행됩니다.

진로



영화계, 광고계, 뮤직비디오, 방송국, 영상제작프로덕션, 교사



디자인학부

Division of Design

서경대학교 예술대학 디자인학부는 고도의 창의성과 지성, 감성을 바탕으로 체계적이고 창조적으로 생활문화를 창출하는 제반 디자인 이론과 실용능력을 배양하고 융복합의 통합적 교육을 통해 과학적인 문제해결과 조형능력, 이노베이션 역량을 갖추므로써 21세기 지식문화사회에서 필요로 하는 디지털화, 국제화, 실용화의 능력을 보유하고 이를 실천하는 디자이너를 양성하고 있습니다.

시각정보디자인전공 / 생활문화디자인전공



실무 감각 뛰어난 융복합적 역량 가진 디자이너 양성

서경대학교 디자인학부는 시각정보디자인과 생활문화디자인 두 개의 전공이 하나의 학부로 구성되어 있어 전공 간 교육과정 연계가 잘되어 있는 것이 가장 큰 장점입니다. 1학년은 두 전공 모두 공통 교육과정을 기반으로 디자인 기초와 기본적인 프로그램을 익히게 하고 2,3,4학년은 체계적인 심화학습 과정을 통해 디자인 역량을 기르고 실무 능력을 강화할 수 있도록 하고 있습니다.

두 전공은 모두 3개의 세부전공 트랙으로 구성되어 있습니다. 시각정보디자인 전공은 광고 및 그래픽디자인 트랙, 아이덴티티 및 서비스디자인 트랙, 콘텐츠 시스템디자인 트랙 등 시각 매체와 관련된 각종 콘텐츠디자인을 학습하기 위한 세부전공 트랙으로 교과과정이 운영되며, 생활문화디자인전공은 생활문화디자인 트랙, 브랜드디자인 트랙, 공간스타일링 트랙 등의 세부전공 트랙을 통해 생활문화 공간 전반에서 요구되는 다양한 리빙 관련 제품디자인의 기획 및 제품 제작에서부터 공간스타일링에 이르기까지 전 과정을 학습하기 위한 교과과정으로 진행되고 있습니다. 디자인 학부가 높은 취업률을 자랑하는 데에는 실무역량을 중시하는 디자인학부의 교육철학과 트랙 각각의 특성에 맞는 교과 커리큘럼이 가장 큰 역할을 하고 있으며 부전공 및 복수전공 등을 통해 전공별, 트랙별 연계성을 높임으로써 융복합적인 디자이너로서의 자질을 갖추게 하고 있습니다.

디자인학부의 교육과정 중 또 하나의 큰 특징은 실무역량을 키울 수 있도록 교육하고 있다는 점입니다. 프로젝트, 자격증, 공모전 등을 수업과 연계하여 진행하고 있으며 캡스톤디자인 과목 등을 개설해 인문적 기초소양, 협력, 의사소통 능력, 그리고 소비자들의 니즈를 정확히 파악할 수 있는, 디자이너가 갖춰야 할 전문성과 트렌드에 맞는 특화된 교육을 하고 있습니다. 산학 연계 활동 또한 활발하여 다양한 프로젝트에 학생들이 참여하고 있습니다. 최근 3년간의 활동 중 중소기업청에서 주관한 전통시장 활성화 프로젝트는 2, 3학년 학생들이 주축이 되어 방이시장 활성화 방안을 모색하고 그에 따른 방이시장 사인보드의 표준화 및 홍보용품을 기획, 제작하여 다양한 연령층에게 전통시장을 새롭게 인식하게 하는 계기를

마련했다는 평가를 받았습니다. 그리고 현대·기아자동차와 3, 4학년 학생들이 팀을 이루어 진행한 자동차 내장재 관련 산학 프로젝트는 자동차 내부도 하나의 생활공간이라는 관점에서 접근하여 참신한 디자인을 제안한 결과 우수 연구원상을 수상했습니다. 현대도 한영텍스타일에서 지원하는 창업지원 프로그램에 선정되어 학부 학생들이 소규모 팀을 이루어 창업 프로젝트를 진행하고 있습니다.

디자인학부 졸업요건 중의 하나인 졸업전시회는 4년 과정의 결실을 확인하는 의미로 학생들은 작품 기획에서 제작, 촬영, 편집까지 모든 과정을 스스로 진행합니다. 졸업작품을 기획할 때 학생들이 희망하는 취업분야와의 연계성을 최대한 살리도록 지도하고 있으며, 졸업전시회와 동시에 취업대비 포트폴리오가 완성되게 하여 취업준비를 효율적으로 진행하고 있습니다. 2018년부터는 서울 대학로에 개관한 서경대 공연예술센터에서 디자인학부 졸업전시회를 개최하고 있는데, 4년간 학생들의 성과를 더욱 많은 사람들에게 알릴 수 있는 좋은 기회가 되고 있습니다. 그리고 매 학기 말 1, 2, 3학년 모두가 참여하는 디자인학부 과제전시회는 한 학기 동안 각 과목에서 학습한 성과물을 보여주는 행사입니다. 전시회 형식으로 모두에게 공개되기 때문에 학생들 스스로 열의를 갖고 학습에 임하게 하는 촉매제 역할을 하며 서로의 장·단점을 학습할 수 있어 교육적인 효과도 큼니다.

디자인학부는 취업을 우수학과로 뽑힐 만큼 높은 취업률을 자랑합니다. 취업에 도움을 주기 위해 학기 중에는 멘토 교수와의 정기적인 상담 외에도 학생들과 소통을 강화하여 향후 진로에 대한 이해도를 높이도록 힘쓰고 있습니다. 또한 2017년부터 시행된 전공 역량 강화 프로그램을 통해 실질적으로 취·창업 역량을 강화하고 있습니다. 졸업생 출신으로서 사회에서 활약하고 있는 선배들, 창업하여 본인의 브랜드를 키워나가고 있는 선배들을 초청해 특강을 개최하고 학부 4년간 실제로 취·창업을 위해 어떤 것을 준비해야 하는지 실질적인 노하우를 알려주는 졸업생 선배들과의 네트워크는 학생들 스스로 4년을 계획하고 로드맵을 짤 수 있는 계기를 제공합니다.

이 밖에도 창업팀, 자격증과 공모전 관련 소모임, 축제와 프리마켓 행사 등 동아리 활동을 지원하고 있습니다. 학생들이 결성한 디

자인학부 창업팀 HADA는 매주 정기모임을 통해 디자인 및 제품 개발을 하고 있으며 자격증과 공모전 관련 소모임에서는 기출문제 풀이와 공모전 출품을 위한 작업을 진행합니다. 디자인학부에는 사진영상연구회, 아트룩연구소, SESI(세시) 등의 동아리가 있으며 각각의 성격에 맞는 프로젝트를 진행하고 그 결과물을 전시하거나 프리마켓을 경험합니다. 프리마켓은 판매할 디자인 연구와 상품 기획, 제작, 판매까지 진행하기 때문에 창업의 과정을 간접적으로 체험해 보는 효과가 있습니다. 학생들의 자발성을 최대한 살리도록 권장하면서도 제작 과정에 필요한 장비 및 재료 지원 등을 해주고 있습니다.

서경대학교 디자인학부는 시각정보디자인, 생활문화디자인 두 전공이 하나의 학부로서 구성되어 있어 전공 간 교육과정 연계를 통한 통합적이고 진취적인 교육과 연구 프로그램으로 국제적 경쟁력을 확보하고 새로운 문화 창출을 선도해 나가고 있습니다. 디자인학부의 비전은 과학적인 미래 산업시대에 맞춤이 될 수 있는 감각과 인성을 갖추고 창의성과 융합적인 사고력을 갖춘 디자이너를 양성하여 사회에 기여하는 인재를 배출하는 것입니다. 사회에 기여할 수 있는 디자이너 양성을 목표로 취업 플랫폼 강화, 산학연 프로그램 강화, 융합 네트워크 강화라는 3가지 특성화 목표를 설정하고 각각의 세부 과제 및 추진내용을 3개년 계획을 세워 추진함으로써 취업역량, 실무역량, 융합적 역량을 제고하기 위해 노력하고 있습니다.

디자인학부는 4개의 컴퓨터Lab실과 첨단 장비를 갖춘 스튜디오, 문화콘텐츠디자인실, 디자인시뮬레이션실, 상품제작실, 서피스디자인실 등 국내 최고 수준의 교육시설을 갖추고 있으며 대학부설 연구소인 디자인연구소는 관련 산업과 교육 현장의 활성화를 도모하고, DTP(Digital Textile Printing)를 활용한 디자인 연구와 학술지 발간 등 학술활동을 전개하고 있습니다. 그리고 이러한 시설과 활동은 학생들의 다양한 실습과정을 적극적으로 지원하고 학생들의 능력을 최대화하는 데 큰 역할을 하고 있습니다.

입시 및 전형



디자인학부는 수시, 정시를 포함하여 전 공별로 30명씩 모두 60명을 선발합니다. 발상과 표현, 기초디자인 중 택1로 실기고사를 진행하며 주제해석 능력, 창의력, 사고력, 표현력 등을 종합적으로 고려하여 평가합니다.

진로



그래픽디자이너, 광고디자이너, 영상 및 웹디자이너, 콘텐츠디자이너, 게임 기획 및 제작, 디자인 기획자 및 컨설팅, 비주얼 머천다이즈, 공간기획 및 인테리어 스타일리스트, 브랜드상품제작 및 기획 전문가, 텍스타일 콘텐츠제품 디자이너, 프로덕션 PD·AD, 디자인 교사



무용예술학과

Department of Dance Art

서경대학교 예술대학 무용예술학과는 순수예술 무용과 대중예술 무용의 이론과 실기에 관한 전문 지식과 기술을 습득하고 무용을 통한 인간 정서의 순화와 심신을 발달시킴으로써 종합적인 통찰력과 국제적 감각을 갖춘 건강하고 품격 높은 무용예술 전문가를 양성하고 있습니다.

종합적인 통찰력과 국제적 감각을 갖춘 건강하고 품격 높은 무용예술 전문가 양성

서경대학교 무용예술학과는 실용무용과 순수무용의 특성화 모델을 구축, 운영하고 있습니다. 교과목 수업 및 특강을 통한 실용무용 지도자 양성 프로그램의 도입을 위해 정규 교과목 내 실용무용 및 순수무용 전공 심화과정을 개설해 운영하고 있는 것이 그것입니다. 구체적으로 한국무용 전공 심화과정(한국무용전공실기 1-4, 한국무용1-8)과 전공 내 자격증 취득 교과목(요가테스, 무용지도자 워크숍 1-2, 스트릿댄스 1-2, 실버댄스, 댄스스포츠 1-2), 정규 교과목 내 생활무용 지도자 및 순수무용 지도자 양성 과정(전통무용 이수증 및 수료증, 유아 아동 무용교사 자격증, 요가테스 자격증, 무용지도자 자격증, 치료 레크레이션 자격증 등) 등이 개설돼 운영되고 있습니다. 실용무용과 순수무용의 특성화 모델은 현재 수요가 급증하고 있는 실용무용 지도자를 양성하는 데 탁월한 성과를 내고 있습니다. 실제로 실용무용 특성화 프로그램 시행 후 실용무용 분야의 취업을 이 크게 증가했습니다.

교육의 질 제고와 경쟁력 강화를 위해 졸업 인증 프로그램도 실시하고 있습니다. 무용예술학과 학생들은 무용지도자 자격증을 4개 이상 취득하고 졸업 작품 발표회를 가져야 졸업을 할 수가 있습니다. 이를 위해 졸업 후 진로 설계의 다양성 확대를 위해 전반기에는 쇼케이스나 창작발표회를, 후반기에는 정기공연을 개최하는 등 학기별로 실력 및 인성 프로그램을 운영해 오고 있습니다. 조명, 영상 등 다른 학과와 콜라보를 이루어 공연예술 분야의 프로덕션 활동도 하고 있습니다. 특히, 무용예술학과가 소속되어 있는 서경대학교 예술대학은 공연예술의 융복합 시스템이 잘 갖추어져 있어 실용중심의 다양한 경험과 지식 습득은 물론, 공연에 대한 폭넓은 이해가 가능합니다.

유수 무용경연대회 출전도 적극 장려하고 있습니다. 무용예술학과 학생들이 동아리무용공쿠르, 사)한국무용협회 신인무용경연대회, KBS부산무용공쿠르, 사)한국춤협회, 사)국제춤연맹, 사)보훈무용예술협회 등에서 주최하는 유수 무용경연대회에 다수 출전에 많은



상을 받은 것도 실전을 통해 역량을 키우고 경험도 쌓게 하려는 학과의 현장중심 창작지향 교육에서 기인합니다. 실제로, 최근 3년간 30여 명의 서경대 무용예술학과 학생들이 30여 개의 국내외 우수 무용경연대회에 참가해 대상, 최우수상, 금상 등을 받는 등 우수한 수상 실적을 기록하고 있습니다.

학생과 교수진의 다양한 대외활동도 활발히 이루어지고 있습니다. 사)한국무용협회 주최 서울무용제(제29-제36회), 사)한국춤협회 주최 고무신 춤축제(제1-제9회), 한국예술총연합회 주최 복사골 무용제(제31-제33회), 미래춤협회 전국미래춤페스티벌(제9-제20회) 등에 출연하고 있으며, 송범 10주기 추모공연, 최현 선생 15주기 추모공연, 사)뉴서울오페라 주최 한중 FTA 체결기념 글로벌 창작 오페라 '사미천', 국방부 주관 2015 경북문경 세계군인체육대회, 2015 아시아 모델 페스티벌 오프닝쇼, 사)서울문화재단 주최 2017 서울거리예술축제 '움직이는 대로, 서울특별시 주최 2016 아리랑 페스티벌 사전거리공연, '16th International buyukcekmece culture and art festival/Turkey Buyukcekmece 등 국내외 권위 있는 공연에 참여하고 있습니다. 이와 함께 매년 2회 이상 국제학술대회에 참가해 연구논문을 발표하거나 KCI 저널에 2편 이상 논문을 등재하는 등 교수진들의 연구활동도 활발합니다.

무용단체인 정동극장, (사)디딤무용단, (사)춘앵전 보존회, 포텐아트 컴퍼니 등과의 인턴십도 확대하고 있습니다. 그 결과, 재학 중 프로 무용단체의 다양한 공연 참여와 각종 경연대회 수상으로 학생들은 자신감을 높이고, 졸업 후 진로에 대비해 다양한 경험도 쌓고 있습니다. 다양한 콩쿠르 참가, 대외공연 참여, 프로 무용단체와의 인턴십 확대는 프로 무용수로서의 역량을 강화하고, 프로단체로의 취업률을 높이는 데에도 큰 몫을 하고 있습니다. 이에 힘입어 서경대 무용예술학과는 지난해 교내 우수학과로 선정된 바 있습니다.

서경대학교 무용예술학과는 학생들이 순수무용에 필요한 예술적 역량과 실용무용에 필요한 실용적 역량을 함께 길러 사회에 꼭 필요한 인재로 성장할 수 있도록 교육하고 있습니다. 이를 위해 실용무용 자격증 및 이론과정 심화 교육을 실시하고 있으며 다양한 무용경연 대회에 참가하게 하고 자격증 과정 심화 교육, 쇼케이스·정기공연 개최 등을 통해 실력과 경험을 인증 받도록 하고 있습니다. 아울러

무용예술가로서의 전문성을 높이기 위해 전문무용단을 비롯, 무용 공연 기획, 공연 경영 등 전문 분야와 인턴제도 실시하고 있습니다.

무용예술학과는 무용 실기와 이론에 관한 탄탄한 전문 지식과 기술에 기반하여 기존의 틀에서 벗어난 새로운 생각과 창의적 발상으로 창작예술을 개척하는 인재 양성에 특히 중점을 두고 있습니다. 이와 함께 순수무용뿐 아니라 현대사회에서 수요가 높은 실용무용 지도자의 역량도 함께 배양하여 예술적 역량과 실용적 역량을 모두 갖춘 사회에서 꼭 필요한 인재를 길러내는 일에 힘을 쏟고 있습니다. 또한 무용교육을 통해 올바른 가치관을 정립하고 폭넓은 교양을 갖추며 지역사회와 국가에 이바지하는 인재가 될 수 있도록 교육하고 있습니다. 나아가 국제무대에서 활약할 수 있는 글로벌 경쟁력을 갖춘 인재가 되도록 국제성을 길러주고 해외에서 개최되는 유명 대회에도 참가하도록 지원하고 있습니다.

학생들의 진로 모색 및 취·창업 준비에 대비해 학과 차원에서 취업을 위한 자격증 및 전통무용 이수증 취득 교과목 및 관련 특강을 추진하는 등 취업 프로그램도 활발히 운영하고 있습니다. 현장실습과 함께 무용단 연계 프로그램을 강화하기 위한 산학협력 프로그램도 실시하고 있습니다. 아울러 동문 네트워크 강화를 통한 졸업생 멘토를 설정하여 학생들의 취업 및 창업을 위한 다양한 경험과 정보를 제공하고 있습니다. 또한, 정규과정을 중심으로 실용무용 자격증 취득과 취업 연계 교과목을 개설해 다양한 진로를 모색하고, 졸업 후 취업으로 이어지는 프로그램을 진행하고 있습니다.

무용예술학과 교육과정은 21세기에 맞는 국제적 감각과 지혜·인의·용기를 갖춘 무용인재 양성을 위한 무용예술교육의 전문지식을 바탕으로 올바른 가치관을 정립하는 데 목표를 두고 운영되고 있습니다. 이와 함께 기존 틀에서 벗어난 새로운 생각과 창의적 발상으로 학술이론과 응용방법을 연구, 교수하고, 건전한 인격을 함양하는 전인교육을 실시하고 있습니다. 또한, 무용현장 전문가, 무용 교육자, 무용 연구자를 양성하기 위해 창의적 안무 역량과 문제해결 역량, 자기개발 역량, 글로벌 역량, 상호관계 역량, 취업실무 역량 등의 전공 역량을 배양하는 교육과정을 운영하고 있습니다. 교육과정은 구체적으로 기초이해전공 교육과정과 기초응용전공 교육과정, 전공심화과정, 창의역량 과정, 실용무용지도자 교육과정 등으로 구성되어 있

습니다. 기초이해 및 응용 교육과정은 전공역량을 배양하기 위해 기본적으로 필요한 이론과 실기를 학습합니다. 전공심화 및 창의역량은 기초 교육과정의 이론과 방법을 보다 심도 있게 배우고 창의적인 실습을 학습하는 교육과정입니다. 그리고 실용무용 지도자 교육과정은 자격증 취득을 통해 실무능력을 키우는 과정입니다. 1,2학년에서는 무용의 기본이론인 한국·서양 무용사, 무용의 이해 등의 기초지식을 습득하는 동시에 전공실기와 부전공 실기를 겸하여 습득함으로써 무용경험의 폭을 확대합니다. 또한, 3,4학년에서는 전공 실기 강화 교육을 집중적으로 하고 안무법, 무용 레퍼토리 연구 등의 전공 과목을 통해 무용의 깊이 있는 학문적, 공연예술적 이해가 가능하도록 교육하고 있습니다. 그 밖에 요가테스, 실버댄스, 스트릿댄스, 방송댄스 등 다양한 공연예술분야에 대한 심도 있는 교육과 풍부한 경험을 통해 순수무용예술분야와 대중무용예술분야의 인재를 양성하고 있습니다. 졸업을 위한 최소 이수학점은 130점이며, 핵심역량교양필수, 핵심역량교양 2개 영역 이상, 전공 48학점 이상을 이수해야 합니다. 1학년 과정은 전공과정을 이수하기 위한 필수과정으로 개설된 모든 교과목을 이수해야 하며, 2학년 과정은 3,4학년의 전공과정을 이수하기 위해 필요한 선수과정으로 모든 학생은 개설된 전공교과를 학기 당 최대 20학점까지 이수가 가능합니다. 3,4학년 과정에서 모든 학생은 학기당 최대 20학점 까지 이수할 수 있으며, 졸업을 위한 기준과 특성화 방향에 따라 전공 워크숍을 통한 작품발표회와 유아무용 지도사 자격증, 무용 지도사 자격증, 요가테스 지도사 자격증, 실버댄스 지도사 자격증, 스트릿댄스 지도사 자격증, 좀버댄스 지도사 자격증 등을 취득하게 됩니다. 전반적으로 무용예술학과 교과목은 무용교육 현장에 필요한 인재와 글로벌 무용현장 인재, 무용 연구 인재 양성을 목표로 하는 특성화에 맞춰져 운영되고 있습니다.

무용예술학과는 오디션 과정을 통해 인재들을 더 많이 배출하고 다양하면서도 강도 높은 훈련과 교육 과정을 통해 대외적으로 개최되는 우수 무용 콩쿠르와 공연에 참가, 출연하도록 하고 있습니다. 현재 많은 무용 콩쿠르에 참가해 높은 수상 실적을 내고 있으며 다양하고 활발한 대외활동으로 서경대학교 무용예술학과 인지도와 지명도를 높이고 있습니다. 이와 함께 교수와 학생 간의 상담제도를 활성화하고 동문 네트워크를 강화하여 재학생들에게 현실적인 도움과 함께 소속감을 갖게 함으로써 학교생활 적응 및 졸업 후 진로 설계에 도움을 주고 있습니다.

입시 및 전형



무용예술학과는 입학정원 20명 중 수시에서 6명을 모집하는데, 실기 80%, 학생부 20%를 반영합니다. 실기고사는 2분 이내의 자유 작품 발표로 진행하며 정시 모집은 실기 80%, 수능 20%가 반영되며, 수시와 마찬가지로 2분 이내의 자유 작품 발표로 진행합니다.

진로



국공립 및 사립 무용단, 대학 교수, 초중고교 교사 및 강사, 사회문화기관 및 시설관 등의 지도자, 공연기획자



예술대학

음악학부

Division of Music

서경대학교 예술대학 음악학부는 음악예술의 이론과 실기에 관한 전문 지식과 기술을 배양하고 문화예술의 활동을 통한 진리탐구 및 자아실현을 통해 음악예술의 이론적 바탕과 교양을 갖춘 건전한 사회인 육성, 음악 교육자로서의 자질과 지도력 함양, 전문 연주자로서의 창의성 있는 연주자 양성을 목표로 하고 있습니다.

피아노 전공 / 관현악 전공



음악예술의 이론적 바탕과 교양을 갖춘 창의성 있는 전문 연주자 양성

서경대학교 음악학부는 1999년 신설되어 전문 연주자 양성, 전문 예술 강사 양성 그리고 전문 예술 경영자 양성을 위한 교육 프로그램을 진행하고 있습니다. 첫 번째 전문 연주자 양성을 위해 개인 연주 수업 및 연주 기회를 확대, 강화하여 학생들이 국내 유수 콩쿠르에 참여할 수 있는 여건을 만들어 주고 있으며, 실제 교내 및 교외 다양한 연주회 경험을 바탕으로 매년 다수의 학생들이 국내 유수 음악 콩쿠르에서 수상하는 성과를 보이고 있습니다.

두 번째로 학부 내에 설립되어 있는 사단법인 서경뮤직스쿨과 사단법인 서경뮤직소사이어티와의 협력을 통한 학생들의 전문역량 강화 프로그램을 진행하고 있습니다. 우선 사단법인 서경뮤직스쿨은 2012년에 설립된 이래 서울시 및 교육부로부터 예비 사회적 기업으로 선정되어 서울 시내 40여 개의 초·중등학교 음악 방과 후 학교 수업에서 다양한 교육 프로그램의 개발 및 연주회 등을 통한 전문예술교육을 진행해 오고 있으며, 2016년에는 서울시 우리 동네 예술학교 교육 운영기관으로 참여하여 서울 시내 5개 자치구에서 약 200여 명의 학생들을 대상으로 오케스트라 전문 음악 교육을 실시했습니다. 이를 바탕으로 재학생들은 4학년년부터 바로 실무교육 현장에 투입되어 전문예술강사로서 활동할 수 있는 기회를 얻고 있습니다. 또한 사단법인 서경뮤직소사이어티는 2012년에 설립되어 청년 사회적 기업가 창업팀으로 선정되었으며 이를 기반으로 다양한 음악 연주회 및 교육 사업을 진행하고 있으며, 성북문화재단과의 협력을 통해 성북 꿈의 오케스트라 교육협력기관으로 활동하고 있으며 서울아산병원, 서울성모병원, 서울메트로 등 서울 시내 다수 기관을 방문하여 음악회를 진행하는 “Hello Classic”을 기획, 추진하고 있습니다. 이와 더불어 신한카드 베토벤홀릭과 한국은행 직장인 음악동호회 교육기관으로서 전문적인 실기교육 및 다양한 연주회를 지원하고 있습니다. 또한 학생들이 전문예술가로 성장할 수 있도록 다양한 음악회를 기획, 개최해 오고 있는데, 2017년에는 예술의 전당 콘서트홀에서 서경대학교 개교 70주년 기념 음악회를 열었으며 서경대학교 예술대학 음악학부 졸업생 및 재학생으로 구성되어 있는 서경 스트링 오케스트라는 2011년부터 매년 예술의 전당 IBK챔버홀에서 정기연주회를

진행하고 있습니다. 이처럼 해마다 예술의 전당 및 KBS홀에서의 정기적인 음악회 기획 등을 통해 재학생들이 실제 졸업 후 전문예술가로 활동할 수 있는 교육시스템을 구축, 운영해 오고 있습니다.

또한 전문예술강사로서의 자질을 갖추도록 하기 위해 지역사회와 함께하는 문예체 멘토링 교육사업을 진행 중에 있습니다. 우선 성북구청과 협업하여 성북구 관내 초등학교와 중학교에 전문예술 오케스트라 프로그램을 진행하였으며, 현재 사단법인 두리하나국제학교에서 탈북청소년들의 꿈과 희망을 심어주기 위해 악기 및 오케스트라 전문교육을 시행 중에 있습니다.

서경대학교 음악학부는 다양한 문화예술 기관과의 협업을 통한 전문적인 교육활동을 진행 중에 있으며 이러한 멘토링 프로그램을 학부 내 정규교과 과정으로 편성하여 3학년 및 4학년 학생들은 멘토링 활동에 참여, 실제 교육 경험을 바탕으로 졸업 후 전문예술 교육단체에서 그 경력을 인정받아 전문예술강사로 활동할 수 있는 여건을 만들어 주고 있습니다.

세 번째, 국내 문화예술 산업 전반에 걸친 문화예술 전문가를 육성하기 위해 학부 내 다양한 수업을 개설하여 진행 중에 있습니다. 음악 학문 내 다양한 직군 중 학생들이 자신의 장점과 특기를 살려 사회로 진출할 수 있도록 지휘법, 음악치료, 편곡법, 음악교육을 위한 컴퓨터 활용, 음악매니지먼트, 음악교육론 등 음악 전문가를 육성함과 동시에 모든 재학생들이 다양한 분야를 학습함으로써 학제간의 융합 학문 학습 및 실무 경험을 넘어 4차 산업혁명 시대에 필요한 문화예술 전문가를 양성하기 위해 노력하고 있습니다.

마지막으로 전문예술 경영자로서의 자질을 키우기 위해 학부에 예술경영 관련 과목을 개설하여 운영 중에 있으며, 동 대학원에 예술경영 전공을 개설하여 전문적인 교육을 통한 전문예술 경영자를 배출하고 있습니다. 이를 위해 매년 국내 문화예술 전문가를 초청, 총 10회에 걸쳐 학부와 대학원생들을 위한 문화예술 특강을 실시하고 있으며, 이를 바탕으로 학생들은 빠르게 변화하는 국내 문화예술계의 흐름을 익히고 환경을 주도할 수 있는 인재로 거듭나고 있습니다.

입시 및 전형



음악학부는 입학 정원 57명(피아노 17명, 관현악 40명) 중 수시에서 22명, 정시에서 35명을 모집합니다. 수시에서는 실기 80%, 학생부 20%를 반영하며 정시에서도 실기 80%, 수능 20%가 반영됩니다. 정시는 다군으로 진행됩니다.

전로



음악 연주자, 음악 행정가, 대학 교수 및 강사, 초·중·고교 음악교사, 사립음악학원 경영자 및 강사, 음악치료사



실용음악학과

Department of Contemporary Music

서경대학교 예술대학 실용음악학과는 음악에 관한 다양한 이론 및 실습을 바탕으로 경쟁력 있는 전공별 교육체계를 통해 창의성과 유연성을 갖추고 졸업 후 실용음악 및 대중음악 산업의 현장에서 활동할 수 있는 경쟁력 있는 전문 음악인을 양성하고 있습니다. 창조적 탐구인 양성, 세계적 교양인 양성, 실천하는 전문인 양성이라는 건학이념에 부합하기 위해 필요한 교양 및 이론적, 실무적 소양을 갖춘 21세기형 음악인을 배출하고 있습니다.

기악전공 / 연주작곡전공 / 보컬전공 / 싱어송라이터전공



'대중음악 예술의 선구자를 꿈꾸다!' 실용음악 및 대중음악 산업의 현장에서 활동할 수 있는, 창의성과 유연성을 갖춘 경 쟁력 있는 전문 음악인 양성

서경대학교 실용음악학과에서는 음악산업 전반에 걸친 다양한 영역에서 창의적이고 세계적인 음악인재 양성을 목표로 하고 있습니다. 음악의 예술성과 전문성을 모두 충족할 수 있도록 실무 중심의 다양한 교과목으로 꾸며진 커리큘럼으로 교육과정을 운영하고 있으며, 학생들 스스로가 공연과 앨범을 기획하고 음원을 제작할 수 있도록 교육하고 있습니다. 수업을 통해 공연현장을 직접 체험할 수 있으며 레코딩스튜디오 수업을 통해 레코딩 세션을 체험할 수 있는 기회도 무궁무진합니다. 공연뿐만 아니라 음원홍보를 위한 영상 촬영을 지원하고 있으며 프로뮤지션에 버금가는 학생 개인의 포트폴리오를 완성할 수 있습니다.

특히 학과시설은 일반강의실 뿐만 아니라 소극장, 대공연장, 녹음실, 개인연습실, 대규모 공연장 및 프로레코딩 스튜디오까지 갖추어져 있습니다. 다양한 음악 실습이 가능한 시설들이 한 곳에 준비되어 있기 때문에 학생들은 오로지 음악에만 몰두할 수 있습니다.

서경대학교 실용음악학과는 끊임없이 변화하는 대중음악의 현장을 교과과정에 그대로 녹여내어 대중음악 실무교육에 앞장서고 있습니다. 입학부터 졸업 시까지 학과 학생들은 다양한 무대경험과 스튜디오 레코딩 및 믹싱 작업, 커버영상 촬영 등 대중음악 시장에 필요한 전 과정을 수없이 경험합니다.

여러 가지 상황에서 발생하는 대중음악 현장의 현실적인 문제에 직접 부딪치며 배워나가는 현장 감각은 그 어느 경험보다도 소중한 것입니다. 끊임없이 변화하는 대중음악의 현장을 그대로 재현하기 위해 전공 분야의 전문 교수진들이 초빙되어 현장의 풍부한 경험과 현실적 감각을 익힐 수 있도록 체계화된 교육을 제공합니다. 든든한 조력자와 함께 학생들은 최고의 교육환경과 다채로운 커리큘럼 안에서 공연을 기획하고, 음원을 제작하는 법을 익히며 실질적인 제작환경 안에서 다른 연주자들과 협력하여 음악을 만들어

가는 법을 습득하면서 음악인으로서 성장해 나갑니다. 교육과정을 통해 학생들은 음악산업 전반에 걸친 다양한 영역에서 창의적이고 세계적인 음악인재가 되는 밑거름을 쌓게 됩니다.

학생들의 창의성과 대중음악 활동에서 빠져서는 안 될 양상들을 끌어올리기 위해 해마다 '서경 실용음악인 페스티벌'이 개최됩니다. 수십 명의 학생들이 연합하여 팀을 이뤄, 선의의 경쟁을 통해 10개 팀만이 서경 실용음악인 페스티벌 본선에 참가할 자격을 가지게 됩니다. 각 파트별 교수진들이 심사위원으로 초빙되어 공정한 심사를 하고 최종적으로 5개 팀만이 서경대학교 총장상, 부총장상, 예술대학장상, 예술종합평생교육원장상, 실용음악학과장상을 수상합니다. 서경 실용음악인 페스티벌은 실용음악학과 학생들에게는 축제의 동시에 다양한 무대를 간접 경험하는 계기가 되며, 연주자들의 화합과 협동심을 바탕으로 한 교육적 증진의 목적도 이루어집니다. 특히 관객들의 호응은 무대에 올라가 있는 연주자들에게 큰 힘이 됩니다.

서경대학교 실용음악학과 학생들이 국내 유명 뮤직 페스티벌에 참여하거나, 클럽 공연, 세션 활동, 방송 참여 등 다양한 매체에서 활동하게 된 것은 우연이 아닙니다. 실무현장을 학교에 그대로 재현하여 전공 역량만이 아닌 현장 경험을 차근차근 다져 나가기 때문입니다. 교내의 컨벤션 홀에서 진행되는 공연수업과, 교내 라이브 카페에서 진행되는 발표수업, 그리고 개개인의 앨범을 제작하는 레코딩수업, 신입생 공연, 정기공연, 졸업공연 등을 통해 현장 체험을 수시로 하게 됩니다.

특히 서경레코딩스튜디오는 여타 스튜디오들에 비해 큰 규모를 자랑합니다. 밴드 녹음부터 오케스트라 녹음까지, 규모에 상관없이 다양한 녹음을 할 수 있는 프로 녹음실로 학생들 뿐 아니라 국내 최정상 뮤지션들의 앨범 녹음에도 사용되고 있습니다.

최근 서울 대학로에 서경대 공연예술센터가 문을 열면서 공연제작 실습교과목을 통해 공연실습이 아닌 실제로 현장에서 공연을 진행하는 수업이 이루어지고 있습니다.

서경대학교 실용음악학과는 학생들이 자신만의 음악을 직접 제작

할 수 있도록 전공교육뿐 아니라 제작에 필요한 소프트웨어 교육도 병행하고 있습니다. 시벨리우스, 로직, 프로툴뿐만 아니라 전공 역량 프로그램을 프로툴스 공인인증 자격증을 보유하고 있는 전문 교수진의 교육으로 국제공인 자격증인 아비드 프로툴스 자격증을 취득할 수 있는 기회를 제공합니다.

이처럼 서경대학교 실용음악학과는 학생들이 실무 능력을 배양할 수 있도록 전폭적인 지원을 아끼지 않습니다. 학생들의 학업 증진과 질 높은 결과물 산출을 위해 SSL 콘솔, Neumann U47, U87 등 국내 최고의 콘솔과 마이크 등 다양한 전문 음향장비를 갖추고 있습니다.

연주라는 굴레에 그치지 않고 레코딩에 관심이 있는 학생들은 스튜디오엔지니어로, 무대 음향에 관심이 있는 학생들은 무대음향감독으로 자신의 미래를 펼칠 수 있습니다. 전공의 한계에 부딪히지 않고 더욱더 나아가 여러 매체에 다양하게 대처할 수 있도록 전폭적인 지원을 아끼지 않는 서경대학교 실용음악학과만의 노력이 큰 결실을 맺길 기대합니다.

입시 및 전형



실용음악학과는 입학 정원 42명 중 수시에서 24명, 정시에서 18명을 모집합니다. 수시에서는 실기 80%, 학생부 20%를 반영하며 정시에서는 실기 80%, 수능 20%가 반영됩니다. 정시는 가군으로 진행됩니다.

진로



싱어송 라이터, 방송영상음악 작곡 및 편곡자, 음반 및 음악 프로듀서, 오디오 포스트 프로덕션사운드 슈퍼바이저, 공연제작자



뮤지컬학과

Department of Musical Theatre

서경대학교 예술대학 뮤지컬학과는 프로덕션 시스템을 기본 바탕으로 하여 학생들이 최소 6개 이상의 프로덕션을 경험할 수 있게 시스템화 되어 있습니다. 현장 경험이 풍부한 교수진들이 뮤지컬 배우로서 필수적으로 갖춰야 할 노래, 연기, 춤 실력의 극대화를 이끌며 국내 무대 뿐 아니라 뉴욕의 브로드웨이와 같은 세계 무대를 선도할 뮤지컬 배우를 양성하고 있습니다.

수준 높은 노래, 연기, 춤 실력을 갖추고 국내는 물론 뉴욕 브로드웨이 등 세계 무대를 선도할 전문 뮤지컬 배우 양성

서경대학교 뮤지컬학과는 타 학교와 달리 전체 학년이 프로덕션 시스템을 운영하고 있습니다. 프로덕션 시스템이란, 뮤지컬 제작 현장에서 한 편의 뮤지컬이 만들어지는 전 과정을 의미합니다. 다른 대학에서는 3~4학년이 되어야 정기 공연과 졸업 공연으로 해당 학년 프로덕션이 구성되고, 저학년은 선배들의 작업에 스타프나 단역으로 보조적 역할을 하면서 지원하게 되지만 서경대학교 뮤지컬학과는 1학년부부터 독립된 자체 프로덕션을 운영하여 학생 개개인이 자신의 작품을 자신의 역할로서 발표 또는 공연을 준비합니다. 이와 같은 방법을 통해 재학생들은 졸업 때까지 총 8개의 정식 프로덕션을 경험하게 되어 현장과 같은 제작 시스템을 충분히 익힐 수 있고, 배우로서 각 분야별 감독들과 협력 작업 또한 체화할 수 있습니다.

또한 뮤지컬학과는 연출 파트, 음악 파트, 안무 파트, 피아니스트 파트까지 분야별 전문가들이 각 학년별 프로덕션을 담당하게 되고, 그들의 협업과 분업을 통해 완성도 높은 공연을 교육, 생산하게 됩니다. 학기 시작 전 2주 동안 사전 연습 단계에서는 각 학년 프로덕션의 오디션 및 사전 작업을 교수진과 함께 준비하게 되고, 각각의 결과를 바탕으로 학기 시작부터 온전한 프로덕션 교육이 시작되게 됩니다.

뮤지컬학과 재학생들은 모두가 무대에 서는 배우로서의 교육을 제일 우선하는 중점교육을 받지만, 더불어 스태프 파트를 세분화하여 부진 공으로서 연출, 무대감독, 조명 디자인, 음향 디자인, 무대 디자인, 의상 디자인, 소품 디자인, 분장 디자인, 기획 및 홍보 등의 실무를 익히게 됩니다. 공연준비 과정 가운데 각 해당 파트 외부 감독들을 초빙하여 학생들의 진행사항을 검수하고 공연 시 셋업과 공연 진행을 외부 감독들과 함께하여 연기와 스태프 모두 전문성을 갖추도록 교육하고 있습니다.

다른 대학들은 시도하기 어려운 큰 장점이자 차이점은 바로 정기공연의 'Collaboration'입니다. 뮤지컬 제작에는 위에서 설명한 대로 많



은 스태프들의 지원이 반드시 필요합니다. 그런데 서경대학교 뮤지컬 학과는 예술대학 내의 공연예술학부, 미용예술학과, 영화영상학과 등 제작에 필요한 무대, 의상, 분장, 영상 등 분야별 학과 또는 전공들이 학기 내내 함께 제작에 참여하는 협업 시스템을 가지고 있습니다. 이를 통해 무대의상 전공 학생들이 만들어 내는 천벌이 넘는 의상들과 무대기술 전공 학생이 디자인한 무대와 조명, 그리고 미용예술학과 학생들이 디자인하고 공연까지 함께하는 메이크업과 헤어 등 그야말로 뮤지컬 제작에 최적화된 환경이 갖추어져 있습니다.

실습실과 연습실 등 학과 내 공간 또한 특성화된 부분이라고 할 수 있습니다. 먼저 뮤지컬 공연을 위해 필요한 고가의 음향 시스템과 조명 시스템을 가지고 있는, 약 500석 규모의 중극장인 '문예홀'을 보유하고 있고 이곳에서 2학년 발표와 고학년들의 정기 공연이 매 학기 이루어지고 있으며 3개의 대연습실을 보유하여 학기 중 동시에 진행되는 3개의 프로덕션을 충분히 소화하고 있으며 주간에는 강의실로 아간에는 연습실로, 학기 말에는 소극장 공연 또는 장편 발표하는 공연장으로 다양하게 사용하고 있습니다. 그 외에도 크고 작은 8개의 개인 연습실이 구비되어 있고 다양한 창고와 무대 제작을 위한 제작소 등 특화된 학과에 걸맞게 구비된 공간들을 갖추고 있는 게 자랑거리입니다.

뮤지컬학과 학생들은 어떤 지식과 역량, 전문성을 기르기 위해 노력할까? 배우가 되기 위해 가장 중요한 것은 사람으로서 기본적으로 갖추어야 할 인성과 약속을 지키는 책임감입니다. 그래서 고전과 현장 답사 등을 통해 전공 교육 외 인문학 교육을 병행하고 철저한 수업시간 및 연습시간 엄수 등을 통해 약속의 중요성을 교육하고 있습니다. 학생들에게 약속의 중요성을 강조하고 생활화하도록 하는 것은 학생들이 졸업 후 공연 프로덕션을 수행할 때 공연 날짜부터 무대 위에서의 모든 연기, 조명과 무대, 음향에 관한 모든 규가 약속으로 이루어져 있기 때문에 스스로 책임감을 가지고 모든 약속을 절대적으로 지킬 수 있도록 하려는 데 그 목적이 있습니다.

수업도 내실 있고 효율적입니다. 먼저 실기 면에서는 뮤지컬 배우로서의 특화를 위해 '보이스랩' 강의를 개설, 운영하고 있으며 한 학기동안 2곡 이상의 개인 레퍼토리 넘버(뮤지컬 노래)를 훈련하게 하고 있습니다. 이 노래들은 이후 학생들이 졸업 후 오디션을 치를 때 실제적으로 활용될 수 있는 자산이 됩니다. 또 리듬과 테크닉 수업을 통해서도 노래를 부르고 춤을 추는 것이 아니라 창작자(작곡가나 작가)의 의도

를 가장 정확히 이해하고 그에 따라 배우 개인의 해석이 담긴 노래와 춤이 될 수 있도록 교육하고 있습니다. 6학기에 걸친 연기 수업을 통해서 텍스트의 분석과 그 분석을 바탕으로 인물을 창조하고 상대 배우 및 무대 장치와 연합하여 하나의 인물을 완성하는 과정을 반복적으로 훈련하고 있습니다.

뮤지컬학과에서는 매 학기 3편의 공연이 준비되고 발표됩니다. 1학년의 경우 학기별 목표에 따라 작품분석과 역할창조를 중심으로 피아노 한 대를 중심으로 50분 내외의 소극장 발표를 준비하여 학과 내 발표를 합니다. 2학년은 90분의 단막을 밴드 또는 MR을 중심으로 중극장 또는 소극장에서 실제 관객을 대상으로 무대에서 약 3회 공연을 갖습니다. 3~4학년 대상의 정기공연은 2시간이 넘는 전막 공연으로서 외부 관객을 대상으로 약 6회 공연을 갖고 있습니다. 또 졸업생을 중심으로 만들어진 극단 'STUDIO 134'에서는 연 2회 학교 밖 공연장에서 일반 관객들을 대상으로 뮤지컬과 음악극 그리고 연극 등 다양한 장르의 작품들을 공연하고 있습니다.

뮤지컬학과에 출강하는 대부분의 교수님들은 현장 활동을 하고 있는 관련 분야 최고 전문가들입니다. 이들 교수진을 통해 졸업 예정자 또는 졸업생들이 출연 또는 스태프로 참여하여 현장과 지속적인 연계를 맺도록 지원하고 있습니다. 이와 함께 여러 뮤지컬 제작사와 MOU를 맺어 각 회사의 신작 개발을 학교에서 워크숍 형태로 학생들과 함께 참여, 지원하고 이런 과정을 통해 개발된 작품에 서경대학교 뮤지컬학과 학생들이 정식으로 출연하는 과정을 함께 진행하고 있습니다. 앞서 밝힌 것처럼 졸업생들을 주축으로 만든 극단 'STUDIO 134'를 통해서도 졸업생, 또는 졸업예정 학생들이 스태프와 배우로 참여하고 연출과 작곡, 음악감독과 안무는 출강 교수들이 맡아 협력하여 매년 공연을 준비하고 있습니다. 그 성과로 음악극 '이상적 도시', '갈매기', '아브라소' 등이 창작되고 공연된 바 있으며 뮤지컬 콘서트 '브로드웨이 여행' 등도 무대에 올린 바 있다.

정릉 캠퍼스와 대학로 캠퍼스(서경대학교 공연예술센터) 간의 연계 교육도 뮤지컬학과와 경쟁력 강화와 교육력의 향상에 큰 강점으로 작용할 전망이다. 상급극의 중심지인 대학로에 서경대학교 뮤지컬학과 졸업생 또는 재학생들이 정기적으로 공연을 올릴 수 있도록 하는 것은 학생들의 취업으로 연결되는 데부에 가장 중요한 핵심요소가 되기 때문이다. 서경대학교 뮤지컬학과와 정기 공연과 서경대학교 뮤

지컬학과 출신들로 구성된 극단 'STUDIO 134'의 공연들이 상업 연극들과 어깨를 나란히 하여 공연문화예술의 중심지인 대학로에서 공연되는 것만으로도 학교와 학과, 재학생과 졸업생의 위상은 높아질 것입니다. 그렇게 되도록 하기 위해 뮤지컬학과에서는 학생들의 전문 교육을 성실하고 충실히 지속하고, 대학로의 학교 극장 프로그램 및 기타 운용 등도 다방면에서 지원하여 소프트웨어와 하드웨어 모두 다 훌륭히 성장할 수 있도록 학교와 상호 협력하며 교육, 운용해 나가야 합니다. 대학로 극장이 검증된 작품들을 우선 유치하여 관객의 인지도가 높은 극장이 되도록 최선을 다하고, 그 후 서경대학교 뮤지컬학과와 공연들이 제작되어 단계적으로 올려질 수 있도록 노력할 계획입니다.

뮤지컬학과와 성장과 발전은 결국 졸업생의 성장 및 발전과 연계될 가능합니다. 서경대학교 뮤지컬학과는 서포터즈 시스템을 운영하고 있습니다. 지나 8년간 뮤지컬학과 공연을 보러 오시는 분들의 자발적 참여를 통해 약 500명 이상의 관극 회원이 적립되어 있습니다. 이 분들은 매 학기 우리 공연을 빠짐없이 관람하고, 우리 학과의 홍보를 위해 애써주고 있습니다. 앞으로 지금의 500명을 단계적으로 넓혀 1,000명, 1,500명, 나아가 5,000명 넘게 만들어 가며 뮤지컬학과와 공연뿐만 아니라 학과의 위상 제고와 졸업생들의 취업 확대까지도 연계될 수 있는 후원 시스템을 만들어 갈 계획입니다. 취업과 후원은 학교에서는 극단 'STUDIO 134'를 통해 졸업생들의 공연 기회를 지속적으로 생산해 내고, 서포터즈들에게는 이들의 공연을 지속적으로 유료 관람할 수 있는 경제적 후원화가 될 수 있도록 그 역할을 이어가는 구조가 되어야 합니다. 일본의 극단 사계를 모델 삼아 위의 방법들을 발전시켜 나갈 계획입니다. 서경대학교 뮤지컬학과 졸업생들이 안정적으로 배우로서 또는 스태프로써 그들의 실제적 삶을 영유할 수 있을 때 서경대학교 뮤지컬학과와 지속가능한 성장과 발전이 담보될 수 있습니다.

서경대학교 뮤지컬학과는 공연 현장이 실제로 필요로 하는 양질의 배우를 배출하기 위해 교육을 혁신하고 네트워크를 확대하고 있습니다. 이와 함께 향후 5~10년 안에 졸업생들이 주축이 되어 활동할 수 있는 극단 '스튜디오 134'와 학과의 공연들을 사랑해 주는 '서포터즈'와 새롭게 문을 연 대학로 공연예술센터와 MOU를 통한 제작 협력 및 공모 체제를 구축한 뮤지컬 제작사들 사이에서 다양한 협업과 제작 및 교육을 통해 이른 바 '서경학파'라고 불릴 수 있는 인프라를 구축하는 등 서경대학교 뮤지컬학과만의 독특한 인프라를 구축할 계획입니다.

입시 및 전형



뮤지컬학과는 현재 수시 16명, 정시 14명을 선발하고 있으며 노래실력에 가장 큰 비중을 두고 선발하고 있습니다. 실기고사는 빠른 곡과 느린 곡, 각각 1곡씩 준비해야 하고 모놀로그(지정대사)와 자유안무를 보고 있습니다. 2020년부터는 좋은 인재를 더욱 정확하게 선발하기 위해 1, 2차로 나누어 실기고사를 진행할 계획입니다. 1차는 노래만 보고 기본적으로 노래실력을 갖춘 인재들을 선발하여 2차에 자신의 장기를 보여줄 수 있는 종합연기를 통해 선발할 계획입니다.

진로



뮤지컬배우, 연극배우, 연기지도자, 영화배우, 개그맨, 리포터, 가수, 연출가, 작곡가, 음악감독, 극작가, 프로듀서

미용예술대학

College of Beauty Art

헤어·메이크업디자인학과
뷰티테라피&메이크업학과





서경대학교 미용예술대학은 미용의 예술적 가치와 문화상품으로서 콘텐츠 개발 가능성이 무한한 문화경쟁시대를 맞아 창의적이고 진취적인 전문 미용인으로서 미래의 미용학과 뷰티산업의 세계적 흐름을 주도할 수 있는 글로벌 리더십을 갖춘 인재를 양성하고 있습니다.



헤어·메이크업디자인학과

Department of Hair · Make Up Design

서경대학교 미용예술대학 헤어·메이크업디자인학과는 미용과학과 인체기술을 기초로 인간의 신체적 정신적 아름다움을 추구하고 창조하기 위해 헤어, 피부관리, 메이크업 전반의 기술과 이론을 습득하고 심화된 실기교육 과정과 공연예술 전반의 협업을 통해 전문적인 산업현장의 감각을 익히고 창의적으로 실천할 수 있도록 함으로써 뷰티산업에서 능동적으로 대처할 수 있는 창의적 응용력을 갖춘 전문 미용인재를 양성하고 있습니다.



세계 미용 트렌드를 선도하는 프로페셔널한 뷰티 리더 양성

서경대학교 미용예술대학은 15년 이상의 미용예술학 학사학위 과정을 운영한 경험을 기반으로 4년제 종합대학 가운데 세계 최초로 미용예술 단과대학을 운영하고 있으며, 유럽, 아시아를 아우르는 세계적 수준의 독자적인 K-Beauty 프로그램을 개발하여 운영하고 있습니다. K-Beauty 프로그램은 국제적으로 적용 가능한 표준화된 교육시스템으로, 뷰티분야에서 빠르게 변화하고 있는 트렌드를 읽고 분석적 시각을 통해 국제적 및 산업체 수요에 맞는 교과목 개발에 대한 유연성을 갖고 맞춤형 교육 시스템으로 운영하고 있습니다.

다양한 영역에서의 현장실무 능력을 강화할 수 있는 Shop in Institute Program 실습 프로그램 운영이 최대 강점으로, 교내에 뷰티숍을 운영하고 있어 기존의 교과 중심적 교육 방식에서 벗어난 실용적 실기 교육이라는 큰 틀 안에서 학생들로 하여금 뷰티산업의 전반적 분야에서 실제 적용 및 응용이 가능한 준비된 인재 양성이 이루어지고 있습니다. 졸업 전 교내 뷰티숍과 외부 뷰티숍을 통해 이미 헤어 디자이너와 메이크업 디자이너로 활동하며 취업이 활발하게 이루어지고 있습니다. 해외 유명 교육기관인 토니앤가이, 피뫼포인트 등과 협약을 통해 직접 해외에 나가지 않고도 교내 수업을 통해 해외 유명 교육기관의 자격증을 취득할 수 있는 강점을 가지고 있습니다.

학교 내 미용예술 학사, 석사, 박사과정이 운영되고 있어 서경대 대학 내에서 학문적 연계를 통한 학술적 가치를 정립하고 있습니다. 또, 국가직무능력표준(NCS) 과정평가형 과정을 운영하여 현장실무에 투입 가능한 인재를 양성하고 있습니다. 매 학기 교내에서는 예술대학 9개 학과의 협업을 통한 현장 실무 강화 프로그램을 운영하고 있습니다. 또한 대외적으로 각종 뷰티관련 쇼, 패션 쇼, 미스코리아 대회, 아시아 모델 어워드 등 유명 행사에 헤어·메이크업 스태프로 참여할 수 있는 기회가 많아 살아 있는 현장교육의 경험을 할 수 있습니다.

MCN 서비스 확장의 뷰티 수요에 의해 산업체((주)에이블씨엔씨 '미샤')와 협업을 통해 MCN Beauty 프로그램(뷰티 크리에이터)을 운영하여 2017년 1기 26명을 배출했습니다. 뷰티 크리에이터는 최근 뷰티 산업계에 떠오르는 새로운 직업군으로 뷰티 관련 영상을 제작하여 유

튜브에 업로드하는 방식으로 진행되며 이를 통해 학생들은 실질적 기술과 역량을 개발하고 취업 경쟁력을 높일 수 있습니다. '미샤'라는 이름으로 그 브랜드 가치를 인정받고 이미 대중에게 친숙한 이미지의 코스메틱 브랜드와의 업무협약 체결을 통해 '뷰티 크리에이터'로 활동하도록 전문화된 창의적 실용적 교과과정을 운영하고 있습니다.

현장실무 능력을 강화하기 위해 CSV 코스메틱 브랜드 블루네이션, CJ E&M 다이아티비와 업무협약을 체결하여 교수진 및 학생들이 화장품 품평 및 기획, 제품 개발에 참여하는 프로그램을 운영하고 있습니다. 또한 학생들의 다양한 현장실무 지원을 위해 2018년 평창 동계올림픽 및 패럴림픽 대회 조직위원회와 업무협약을 맺었으며, 국내외 선수들에게 미용서비스를 제공하는 선수촌 미용실의 성공적 운영 및 개폐막식 행사의 헤어, 메이크업 지원에 약 240여 명이 참여하여 서경대학교 미용예술대학의 위상을 높였습니다. 2017년 10월 아랍에미리트 두바이에서 개최한 국제기능올림픽에서는 헤어 크리에이티브 부문에 김근택 학생이 참가하여 종합 2위를 수상했으며, 청와대 초청을 받기도 했습니다.

모던한 컨셉으로 최신 시설을 갖춘 뷰티숍은 교내에 3곳이 설치되어 있으며, 학생들의 교육 트레이닝은 물론 최고의 서비스를 제공하는 일반 뷰티숍으로 운영되고 있습니다. 자체 인턴십 프로그램을 통해 학생들은 뷰티숍에서 일반인 고객들을 대상으로 시술을 하며, 뷰티숍을 직접 운영 및 관리함으로써 졸업과 동시에 국내외 유명 뷰티숍의 취업 및 창업이 가능하도록 운영하고 있습니다. 국내 최대 규모의 'SKU 뷰티아트센터'의 4개 층(층당 1,200평)을 교육시설로 사용하고 있으며, 30여 개의 최첨단 시설을 갖춘 전공실습실과 상시전시실을 보유, 운영하고 있습니다. 문화예술의 중심지인 서울 대학로에 서경대학교 공연예술센터를 개관하여 교외 뷰티숍을 운영하고 있으며, 서경대학교 출신들의 헤어 디자이너와 메이크업 아티스트, 뷰티 테라피스트들이 참여하여 뷰티숍 브랜드를 확장, 발전시켜 나갈 계획입니다.

졸업 후에는 헤어 디자이너, 메이크업 아티스트, 네일 아티스트, 뷰티 상품기획 전문가, 화장품 제조 연구원, 뷰티 에디터, 뷰티 어드바이저, 뷰티숍 경영자, 뷰티 스타일리스트, 뷰티 크리에이터 등 미용 예술 계통의 다양한 국내외 직업에 종사할 가능하며, 국내외 미용 관련 산업체 취업과 아울러 프랜차이즈 컴퍼니와 뷰티숍 등의 창업 및 운영이 가능합니다.

SKU K-Beauty Program은 서경대학교 미용예술대학에서 개발한 한국의 뷰티 교육을 위한 프로그램으로, 국제적으로 표준화된 교과목과 철저한 평가방법으로 프로그램을 운영하고 있으며, 글로벌화를 위해 해외 기관과의 교류 활성화 및 교과목 해설을 포함한 티칭 가이드와 평가방법 등 모든 운영 과정이 한국어, 영어 버전으로 구성되어 있습니다. 프로그램 구성은 산업체 및 국제 수요에 맞는 현장실무와 트렌드를 반영한 교과목으로 운영되며, 교과목 개발은 1년에 1회 전문가 워크숍을 통해 이루어집니다. 프로그램은 학부 교과프로그램과 해외 단기프로그램으로 운영되고 있습니다. NCS 과정평가형 교과프로그램을 운영하고 있으며 이를 통해 현장에 맞는 전문가를 배출하고 있습니다. 교내 뷰티숍 운영으로 수업의 대부분을 현장에서 고객을 맞이하고 직접 고객에게 헤어와 메이크업 실무를 접함으로써 졸업 전 전문 아티스트 배출이 가능합니다. 학과생들에게 스터디그룹(동아리)을 지원하며 산업체와의 협력을 강화하여 현장 체험의 기회를 확대하고 있습니다. 또, 예술대학 내의 다른 학과와의 협업을 통해 연극무대, 뮤지컬, 패션쇼 등 여러 현장에서 활동하며 현장을 익히도록 하고 있습니다. 교외 여러 패션쇼나 행사 등에 참여하게 하여 다양한 경험을 쌓을 수 있는 기회도 제공하고 있습니다.

헤어·메이크업디자인학과에서는 특히 내적으로 아름다운 인성과 지성을 갖추고 외적으로 실기능력을 완벽하게 갖춘 최고의 미용계 리더가 되도록 교육하고 있습니다. 이와 함께 최고의 미용대학 출신으로서 언제나 겸손함과 실력을 갖춘 인재가 되도록 교육하고 있습니다. 현장실무 강화를 위해 학기당 3~4개의 협업 프로그램 운영하고 있습니다. 예술대학 9개 학과가 협업하는 HUB 공연은 1학기당 1회 개최하며 미용예술대학의 70여 명의 학생이 참여하고 있습니다. 공연예술학부의 무대패션 전공, 모델연기 전공과의 협업, 실용음악학과, 뮤지컬학과와의 콜라보가 활발하게 이루어지고 있습니다. 매년 국내 최대 규모인 아시아 모델 어워드 행사에 뷰티쇼를 개최함으로써 아시아 전역에 한류 뷰티문화를 알리고 학교를 홍보하며 현장 경험을 익힐 수 있습니다.

학과생들에게 산업체 전문가 특강 및 취업설명회를 개최하고 졸업생 멘티 제도를 운영하며 산업체 현장실습 프로그램을 운영하여 진로탐색의 기회를 확장하고 있습니다.

입시 및 전형



헤어·메이크업디자인학과는 50명 정원 중 20명은 수시전형에서 실기위주로, 일반학생② 전형은 학생부와 실기 비중이 각각 20%, 80%로 실기평가가 입학여부를 결정하며 10명은 학생부 및 적성고사, 사회기여자, 미용과 졸업, 교과성적 우수자 전형으로 선발합니다. 그리고 나머지 20명은 정시에서 수학능력시험을 통해 선발됩니다.

진로



미용사, 피부관리사, 메이크업아티스트, 네일아티스트, 두피관리사, 특수분장사, 스타일리스트, 고등학교 교사, 전문대학 및 직업기능대학 교수, 미용관련 학원 강사



뷰티테라피&메이크업학과

Department of Beauty Therapy & Make Up

서경대학교 미용예술대학 뷰티테라피&메이크업학과는 인간 내·외면의 조화로운 아름다움을 구현하기 위해 예술적 토대 위에 실용적인 뷰티 지식과의 균형을 추구하고 있습니다. 또한 K-Beauty 산업의 흐름을 주도할 수 있는 학문적 지식과 감성 및 기술, 비즈니스 마케팅 능력을 갖춘 전문 미용인재를 양성하고 있습니다. 이를 위해 심화된 실기교육과 산업체 협력 프로그램, 프로젝트, 창업 및 뷰티산업에 대한 기획력, 글로벌 능력 등을 배양하기 위한 교육을 하고 있습니다.



K-Beauty 산업의 흐름을 주도할 수 있는 학문적 지식과 감성 및 기술, 비즈니스 마케팅 능력을 갖춘 전문 미용인재 양성

서경대학교 뷰티테라피&메이크업학과는 1~2학년에는 NCS 과정 평가형자격 미용사(피부) Level 3과정(730시간)을 운영하고 있습니다. NCS 과정평가형자격 과정에 참여하는 학생은 NCS 트랙의 모든 교과목을 80점 이상(100점 만점) 획득해야 하고, 과정 이수 후 외부평가를 통해 전공필수 교과목의 이론 및 실습 교과를 80점 이상(100점 만점) 얻어야 NCS 과정평가형자격 미용사(피부) 국가기술자격증을 취득할 수 있습니다. 과정평가형자격은 뷰티산업 분야의 현장중심의 지식과 기술을 배워 실무중심의 자격증을 취득하는 과정으로 2018년 NCS 과정평가형자격 미용사(피부) Level 3 과정이 처음 실시되었으며, 뷰티테라피&메이크업학과 1학년 32명의 학생이 이 과정에 참여하고 있습니다. 2학년 겨울방학에는 International CIDESCO Beauty therapist 과정의 운영을 통해 국제적으로 인정받는 뷰티테라피스트 디플로마 취득이 가능하며, 졸업 후 해외에서 인정받는 뷰티테라피스트로 활동할 수 있습니다. 현재, 해외 크루즈 스파, 호텔 스파, 에스테틱 살롱 등에서 뷰티테라피스트 채용 시 CIDESCO Diploma 소지자를 우대하고 있습니다.

뷰티테라피&메이크업학과는 교내에 모던한 컨셉의 최신 시설을 갖춘 에스테틱 뷰티숍 1곳과 대학로 서경대학교 공연예술센터 내에 에스테틱 뷰티숍 1곳 등 모두 2곳에 뷰티 전문숍을 운영하여 학생들의 교육 트레이닝은 물론 최고의 스파 서비스를 제공하고 있습니다. 특히 대학로 서경대 공연예술센터 내 에스테틱 뷰티숍에서는 서경대 출신의 뷰티테라피스트와 메이크업 아티스트들이 참여하여 국내 최고의 뷰티기술을 선보이고 있습니다. 3~4학년 학생들은 뷰티테라피&메이크업학과 자체 인턴십 프로그램을 통해 에스테틱 뷰티숍에서 일반고교 응대 및 피부 관리, 뷰티숍 운영관리에 참여함으로써 졸업과 동시에 국내외 뷰티숍 취업 및 창업이 가능하도록 교육하고 있습니다. 대학 내 에스테틱 뷰티숍 인스티튜트 프로그램 운영을 통해 기존의 교과 중심적 교육방식에서 벗어난 실용적 실기교육이라는 큰 틀 안에서 학생들로 하여금 호응도가 높은 프로그램입니다. 뷰티테라피&메이크업학과는 재학생 중심의 피부미용, 메이크업, 네일 동아리가 운영되고 있으며, 재학생 선배가 후배 멘토링을 통

해 뷰티 관련 자격증 취득 및 수업 후 뷰티스킬 기초역량 강화 활동을 하고 있습니다. 뷰티산업에서 요구하는 전문 인력 양성을 위해 매 학기 산업체 뷰티전문가를 초청하여 뷰티트렌드 및 뷰티관련 직무탐색, 졸업 후 진출분야, 면접 준비 특강 등을 진행하고 있습니다. 또, 국내 미용경진대회 준비를 위해 수업 후에도 실습실을 개방하고 있으며, 학과 내 교수들의 지도를 통해 재학생의 뷰티스킬 역량을 기를 수 있도록 지원하고 있습니다. 아울러 지역사회에 뷰티서비스 손길에 필요한 분들에게 학교에서 배운 뷰티스킬 나눔 역량 및 뷰티서비스 리더십을 강화하기 위해 뷰티서비스 봉사활동을 한 학기에 2~3회 하고 있습니다.

뷰티테라피&메이크업학과가 특히 추구하고자 하는 목표나 가치는 국내외 뷰티산업의 다양한 분야에서 필요한 인재로 세상 가운데 긍정적 영향력을 미치며, 타인을 배려하고 섬김이 있는 beauty therapist로 성장하는 것입니다.

뷰티테라피&메이크업학과는 현장실무 역량 강화를 위해 공연예술학부의 무대패션 전공, 모델연기 전공, 실용음악학과, 뮤지컬학과와의 협업을 활발하게 이루어지고 있으며, 예술대학 내 학과들과 3~4개의 협업 프로그램을 운영하고 있습니다. 예술대학 9개 학과가 협업하는 HUB 공연은 1학기당 1회 개최하며 70여 명의 미용예술대학 학생들이 참여하고 있습니다.

뷰티테라피&메이크업학과는 MCN 서비스 확장의 뷰티 수요에 의해 산업체((주)에이블씨엔씨 '미샤')와 협업을 통해 MCN Beauty 프로그램(뷰티 크리에이터)을 운영하여 2017년 1기 26명을 배출하였습니다. 뷰티 크리에이터는 최근 뷰티산업계에 떠오르는 새로운 직업군으로 뷰티 관련 영상을 제작하여 유튜브에 업로드하는 방식으로 진행되고 있습니다. 이를 통해 학생들은 실질적 기술과 역량을 개발하고 취업 경쟁력을 높일 수 있습니다. '미샤'라는 이름으로 그 브랜드 가치를 인정받고 이미 대중에게 친숙한 이미지의 코스메틱 브랜드와 업무협약 체결을 통해 '뷰티 크리에이터'로 활동하도록 전문화된 창의적 실용적 교과과정으로 운영되고 있습니다.

뷰티테라피&메이크업학과는 또한 현장실무 능력 강화를 위해 CSV 코스메틱 브랜드 블루네이션, CJ E&M 다이아티비와 업무협약을

체결하여 교수진 및 학생들이 화장품 품평 및 기획, 제품개발에 참여하는 프로그램을 운영하고 있습니다. 또한 학생들의 다양한 현장 실무 활동을 지원하기 위해 2018년 평창 동계올림픽대회 및 패럴림픽대회 조직위원회와 업무협약을 맺고 국내외 선수들에게 미용서비스를 제공하는 선수촌 미용실의 성공적 운영 및 개폐막식 행사의 해어, 메이크업 지원에 약 240여 명이 참여하여 서경대학교 미용예술대학의 위상과 역할을 높였습니다.

뷰티테라피&메이크업학과는 학생들의 취업역량을 강화하기 위해 'SK Beauty Dream Mileage' 제도를 운영하고 있습니다. 학과 내 임원, 동아리 임원, 엔티, 축제, 교내 동아리, 학교활동 참여, 운동회, 협업, 미용대회, 뷰티박람회, 뷰티서비스 봉사, 자격증 취득, 독서, 현장실습, 해외연수 등 참여 건수를 일정 마일리지로 환산하여 학과내 규 졸업 필수조건으로 활용하고 있습니다. 그밖에 산업체 전문가 특강 및 취업설명회 개최, 졸업생 멘토링 제도 운영, 평생멘토 교수제 운영, 산업체 현장실습 및 인턴십 프로그램 등을 운영하여 진로탐색 기회를 확장하고 있습니다. 졸업 후에는 뷰티테라피스트, 메이크업 아티스트, 네일아티스트, 뷰티상품기획 전문가, 뷰티에디터, 뷰티어드바이저, 뷰티숍 경영자, 뷰티스타일리스트, 뷰티크리에이터 등 미용예술계통의 다양한 국내외의 직업에 종사할 수 가능하며, 국내외 미용 관련 산업체 취업과 아울러 프랜차이즈 컴퍼니와 뷰티숍 등의 창업 및 운영이 가능합니다. 커리큘럼은 1, 2학년에는 NCS 과정평가형자격 미용사(피부) Level 3과정 및 국제 CIDESCO Diploma 과정을 운영하여 국내외 뷰티테라피스트 자격증을 취득하게 하고 3, 4학년에는 Beauty specialist 과정과 화장품 마케팅 과정 등 2트랙을 운영하여 뷰티테라피스트, 메이크업아티스트, 화장품 상품기획, 프로덕트 매니저 등의 자격을 갖도록 교육하고 있습니다.

뷰티테라피&메이크업학과는 뷰티산업을 선도하는 메이크업의 전문성을 가진 뷰티테라피스트를 양성하고 있으며, 뷰티서비스시장 뿐 아니라 화장품 마케팅 및 화장품 제조판매시장에서 필요한 화장품 상품기획 전문가를 양성하고 있습니다. 이를 위해 졸업생을 대상으로 화장품상품기획전문가협의회, 피부미용전문가협의회 등을 발족시키는 등 화장품과 뷰티서비스 기술 발전을 위해 노력하고 있습니다.

입시 및 전형



뷰티테라피&메이크업학과는 입학 정원 30명 중 정원 내 수시전형에서는 총 18명을 모집하는데, 적성고사를 통한 일반 학생 5명, 사회기여자 1명, 미용특기자(자격증소지자, 미용고(특성학교)졸업자) 8명, 교과 성적우수자 4명을 선발합니다. 수시전형 정원 외로는 적성고사를 통한 농어촌학생 2명, 특성학교고 졸업한 재적자 10명 등 총 12명을 선발합니다. 또한 정시 전형을 통해 12명을 선발합니다.

진로



고등학교 교사, 전문대학 및 직업기능대학 교수, 미용사, 피부관리사, 메이크업아티스트, 네일아티스트, 피부관리사, 특수분장사, 스타일리스트



우리 대학
이렇게 뽑는다!

다양한 전형 실시 유·불리 따져 적합한 전형으로 지원 가능

서경대의 수시모집 전형은 △적성고사를 실시하는 일반학생① 전형 △학생부 교과성적 100% 전형인 교과성적우수자특별전형 △미용전공자들이 지원 가능한 미용특기자특별전형 △실기 위주의 일반학생②전형 등이 있습니다.

일반학생①전형에서 적성고사는 언어영역과 수리영역에서 각각 20문항씩 총 40문항이 출제되며, 1시간 동안 진행됩니다. 문제는 교과서와 EBS교재를 연계해 출제합니다. 적성고사전형은 어느 시험보다 수험기간이 짧고 수능공부와 병행할 수 있습니다. 학생부 성적과 함께 반영하는 적성고사 성적이 당락을 결정하는 중요 요소이기 때문에 적성고사 성적으로 부진한 학생부 성적을 만회할 수 있습니다. 학생부 600점에 적성고사 400점으로 전형 총점 1000점으로 구성돼 있으며, 학생부 비중이 높은 편입니다. 별도의 수능최저학력기준이 없어 수능성적이 다소 좋지 않은 수험생이라도 학생부 및 적성고사만으로 지원이 가능합니다.

교과성적우수자특별전형은 고교 3년간 내신관리를 꾸준히 해왔던 수험생들이 지원하기에 적합한 전형입니다. 2019학년도부터 이수단위에 대한 제한은 없어졌지만 수능최저학력기준이 적용돼 이에 대한 준비가 필요합니다. 수능최저학력기준 통과자 중 학생부 교과성적 100%로 선발하며 모집단위별 반영교과 내 전 과목을 반영합니다. 수능최저학력기준은 국어 영어 수

학 탐구 중 2개 영역의 합이 6등급 이내여야 하고 탐구영역은 1 과목만(한국사 대체가능) 반영합니다.

미용고교를 졸업했거나 미용 관련 국가자격증 소지자들이 지원할 수 있는 미용특기자특별전형은 관련전공 지원자들끼리 경쟁을 하는 전형입니다. 학생부 100%로 선발하며, 자격증소지자전형은 국가공인미용사 및 미용사 자격증을 소지했을 경우 지원이 가능하고 미용고졸업자전형은 미용고출신(예정)자만 지원이 가능합니다. 수능최저학력기준이 없고 학생부 성적이 우수한 학생이 지원해볼 만합니다.

실기평가 위주의 일반학생②전형은 학생부 200점과 실기고사 800점, 전형 총점 1000점으로 구성되어 있으며, 수능최저학력기준은 없습니다.

어학특기자특별전형도 운영되고 있습니다. 국제비즈니스어학부 신입생 선발을 위한 전용 전형으로, 수능최저학력기준 통과자 중 공인어학성적 100%로 선발합니다. 2017년 1월 1일 이후 어학성적만 인정되며 수능 성적은 국어 및 영어 영역의 합이 10등급 이내여야 합니다.





정 한 경 교무처장

Interview

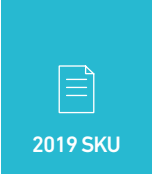
"대입 준비, 인생의 목표를 향한 첫 걸음 돼야"

Q 서류 및 면접의 평가 방식과 합격기준은 어떻게 되나요.

A 서류를 기간 내 미제출 시 불합격 처리됩니다. 모든 서류는 원본 제출이 원칙이나, 부득이한 경우 학교장의 원본대조 필 후 사본을 제출할 수 있고 서류제출만으로 사실 확인이 어려울 경우 대학이 추가 서류를 요청할 수 있습니다. 면접은 군 사학과에서만 진행되며 5인의 면접관이 △전공소양(40점) △기본소양(40점) △공통소양(20점)에 대해 평가한다. 최고점과 최저점을 제외한 3인의 평가점수의 평균을 반영합니다. 전공소양은 발표력 표현력 국가관 리더십 희생정신, 기본소양은 태도 예절 품성 성장환경 지원동기, 공통소양은 외모 신체균형 인성 잠재역량 종합판정의 요소로 이뤄집니다."

Q 지원자들을 위한 당부 말씀 부탁드립니다.

A 지금 학교를 다니고 공부를 하는 목표가 단순히 대학에 입학하기 위한 것이어서는 곤란하다고 생각합니다. 무엇보다도 보다 보람되고 원대하며 가치 있는 삶을 위한 인생의 목표를 세워야 합니다. '어떠한 가치가 있는 삶을 살 것인가?' '이러한 가치가 있는 삶을 살기 위해서는 어떤 분야에 진출해 무슨 일을 하면서, 어떻게 살아갈 것인가?'에 대해 진지하게 고민해야 합니다. 이를 실현하기 위한 첫걸음은 대학에서 어떤 전공을 공부할 지를 결정하는 것입니다. 단순히 대학의 이름보다는 어떤 전공이 자신의 적성에 적합하고 비전을 제시하는지 잘 판단해야 합니다. 항상 가슴속에 목표를 향한 꿈을 간직하고, 목표를 달성하기 위해 한 걸음 한 걸음 옮겨놓는 과정 중 하나가 대입 준비가 돼야 합니다. 단순히 목전의 대학입학 자체가 아니라 인생의 목표를 향한 첫걸음을 내딛는다는 마음가짐으로 대입에 임한다면 매 순간 보다 성실히 최선을 다해 준비할 수 있을 것입니다."



2019학년도 모집인원 총괄표

단과 대학	모집단위		인원 정원	수시											정시					정원 내 계				
	학과(부)	전공		수능 최저학력기준 없음						수능최저학력기준 있음					정원 내 계	㉑ 군	㉒ 군	㉓ 군						
				학생부			실기고사	학생부		특기자			일반 학생	일반 학생				군사 학과	일반 학생		특성 화고 졸업 자			
				적성고사	교과			교과	어학															
일반 학생 ①	농어 권 학생	사 회 기 여 자	특 성 화 고 재 적 자	미 영 국 출 생 자	미 영 국 거 주 자	군 사 학 과	일 반 학 생 ②	교 과 성 적 우 수 자	영 어	일 어	중 어	불 어			노 어									
인문 과학 대학	국제비즈니스어학부	영어 / 일어 / 중어 / 노어 / 불어	80	19	5	2							19	2	2	2	1	1	48			32	2	32
	아동학과		60	17	3	2							17						36			25		25
	문화콘텐츠학과		40	12	2	1	15						11						24			16	1	16
사회 과학 대학	공공인적자원학과		40	12	2	1							11						24			16		16
	경영학부	경영 / 글로벌경영	90	26	6	2	30						26						54			36	4	36
	군사학과		50						35										35		15			15
이공 대학	소프트웨어학과		80	23	5	2							23						48			32	2	32
	금융정보공학과		40	12	2	1							11						24			16	1	16
	화학생명공학과		40	12	2	1							11						24			16	1	16
	전자공학과		80	23	5	2							23						48			32	2	32
	컴퓨터공학과		80	23	5	2							23						48			32	2	32
	산업경영시스템공학과		40	12	2	1							11						24			16	1	16
	도시공학과		40	12	2	1							11						24			17	1	17
	토목건축공학과		40	12	2	1							11						24			16	1	16
미용 예술 대학	헤어·메이크업 디자인학과		50	3	3	1	14	3		20			3						30			20		20
	뷰티테라피&메이크업학과		30	5	2	1	10	2	6				4						18			12		12

단과 대학	모집단위		입학 인원	수시												정시					정원 내 계			
	학과(부)	전공		수능 최저학력기준 없음						수능최저학력기준 있음						정원 내 계	㉠ 군	㉡ 군	㉢ 군					
				학생부			실기고사	학생부			특기자			일반 학생	일반 학생				군사 학과	일반 학생		특 성 화 고 졸 업 자		
				적성고사	교과			교과성적우수자	영어		특기자													
일반학생 ①	농어촌 학생	사회기 여자	특 성 화 고 졸 업 자	미 용 고 졸 업 자	미 용 자 격 증	군사 학과	일반 학생 ②		영어	일 어	중 어	불 어	노 어											
예술 대학	영화영상학과		30						10						10				20		20			
	공연예술학부	연기	34						15						15				19		19			
		연출	6						-						-				6		6			
		모델연기	30						18						18	12					12			
		무대기술	20						10						10	10					10			
		무대패션	20						7						7				13		13			
	디자인학부	시각정보디자인	30						10						10	20					20			
		생활문화디자인	30						10						10	20					20			
		한국무용	20						6						6				14		14			
		피아노	17						4						4				13		13			
		관현악	40						18						18				23		23			
	실용음악학과	기악 / 연주작곡 / 보컬 / 싱어송라이터	42						24						24	18					18			
	뮤지컬학과		30						16						16		14				14			
계			1,269	235	50	22	69	5	6	35	168	226	2	2	2	1	1	705	80	14	15	459	19	568

* 농어촌학생, 특성화고졸재직자, 특성화고졸업자전형은 정원외로만 선발함 (특성화고졸재직자전형은 야간 또는 주말에만 운영함)

* 정시 미출 친 인원은 전전년도 미충원인원이 포함되었음을 의미함

* 관현악전공 : 플룻, 오보에, 클라리넷, 바순, 색소폰, 혼, 트럼펫, 트럼본, 베이스트럼본, 타악기, 바이올린, 비올라, 첼로, 더블베이스, 클래식기타

* 실용음악 기악전공 : 관악(색소폰, 트럼펫, 트럼본) 베이스, 드럼, 기타, 피아노

* 학과구조조정 등의 사유로 모집인원은 변경 될 수도 있음



2019학년도 입학전형 주요사항

수시 지원자격

전형구분	모집인원	지원자격					
		졸업연도 기준초과자	검정고시 출신자	외국고 출신자	수능 미응시자	기타	
학생부 (교과)	일반학생①	235	◎	◎	◎	◎	
	교과성적우수자	226	×	×	×	×	
	사회기여자	22	×	×	×	◎	보훈대상 및 부모 근무경력
	군사학과	35	×	×	×	◎	연령 및 신체 조건
	자격증소지자	6	◎	×	×	◎	뷰티테라피&메이크업학과
	미용고출신자	5	◎	×	×	◎	미용예술대학
	농어촌학생(정원외)	50	◎	×	×	◎	농어촌 지역 거주 및 재학
	특성화고 등 재직자(정원외)	69	◎	×	×	◎	학력사항 및 재직기간
실기	일반학생②	168	◎	◎	◎	◎	
	어학특기자	8	◎	◎	◎	×	어학성적
계	824						

수시 전형요소별 반영비율

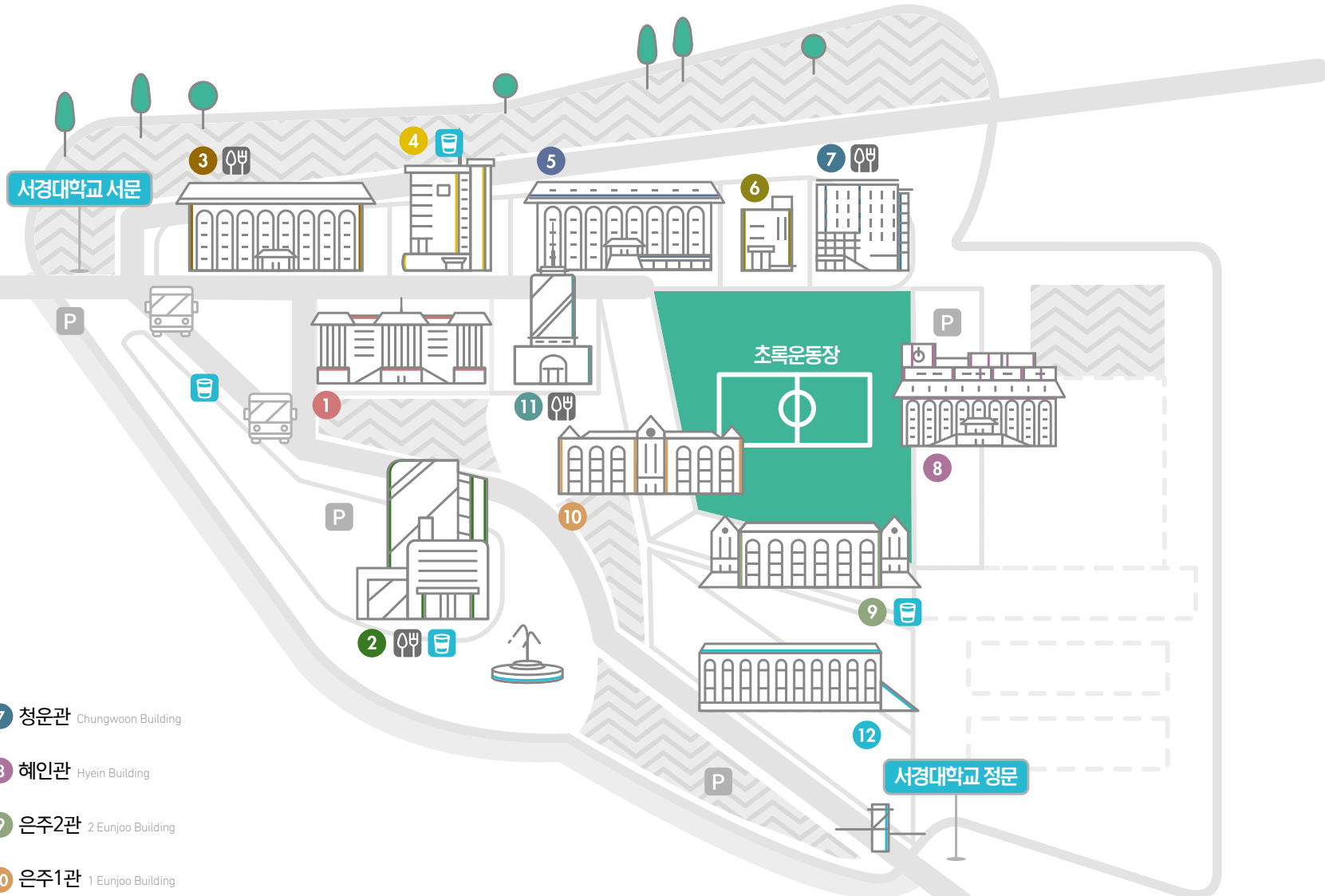
전형구분	전형요소 (%)					
	학생부	실기	기타	수능 최저학력기준	기타	
학생부 (교과)	교과성적우수자	100	-	-	◎	
	사회기여자 자격증소지자(뷰티테라피) 미용고출신자 특성화고 등 재직자	100	-	-	×	
	일반학생①, 농어촌학생	60	-	40	×	적성고사
	군사학과	80	-	20	×	면접고사, 체력고사
	일반학생②	20	80	-	×	
실기	어학특기자	-	-	100	◎	어학성적

정시 지원자격

전형구분		모집 인원	지원자격				
			졸업연도 기준초과자	검정고시 출신자	외국고 출신자	수능 미응시자	기타
수능	일반학생㉔군	351	◎	◎	◎	×	
	군사학과㉔군	15	×	◎	◎	×	연령 및 신체 조건
	특성화고졸업자㉔군(정원외)	19	◎	×	×	×	특성화고 기준학과
실기	일반학생㉔군	80					
	일반학생㉔군	14	◎	◎	◎	×	
	일반학생㉔군	108					
계		587					

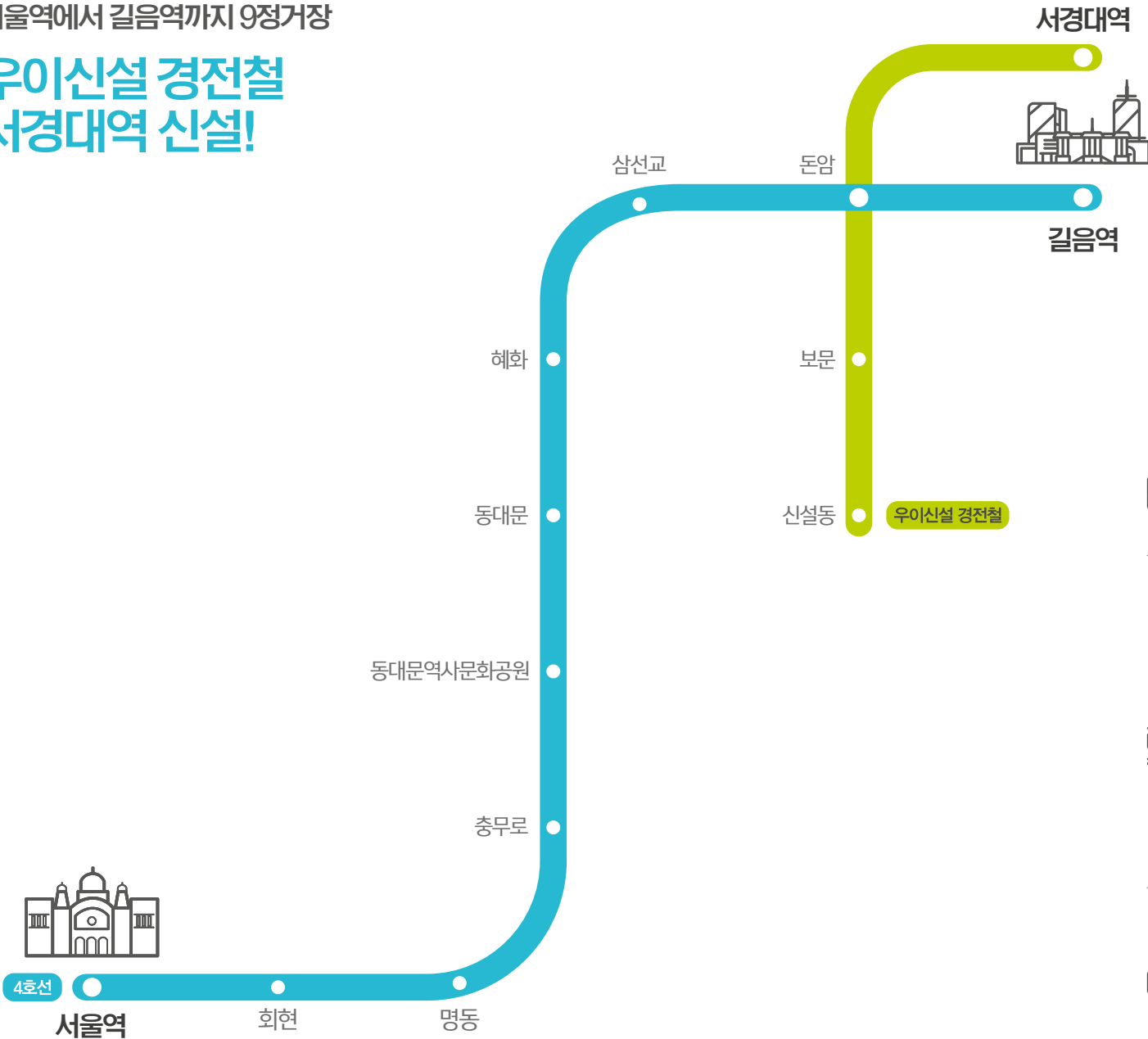
정시 전형요소별 반영비율


전형구분		전형요소 (%)				
		수능	학생부	실기	기타	기타내용
수능	일반학생 특성화고졸업자㉔군	100	-	-	-	
	군사학과㉔군	80	-	-	20	면접고사, 체력고사
	연출전공	60	-	40		
실기	시각정보㉔군, 영화영상, 무대패션㉔군	40	-	60		
	모델연기, 무대기술, 생활문화, 실용음악㉔군, 뮤지컬㉔군, 연기, 무용예술, 음악㉔군	20	-	80	-	





- 1 본관 Administration Building
- 2 유담관 Yudam Building
- 3 북악관 Bukak Building
- 4 문예관 Moonye Building
- 5 대일관 Daeil Building
- 6 상승관 Sangseung Building
- 7 청운관 Chungwon Building
- 8 혜인관 Hyein Building
- 9 은주2관 2 Eunjoo Building
- 10 은주1관 1 Eunjoo Building
- 11 한림관 Hanlim Building
- 12 수인관 Suin Building

서울역에서 길음역까지 9정거장 우이신설 경전철 서경대역 신설!



버스
 110B, 143, 153, 171, 1113, 1114, 1213, 7211
 승덕초등학교 하차 후 1164, 2115번 이용
 서경대학교 본관(종점) 앞 하차

지하철
 4호선 길음역에서 하차 (2, 3번 출구)
 서경대행 노선버스 1164이용 (정릉길 경유),
 서경대학교 본관(종점) 앞 하차
 4호선 돈암역에서 하차 (6번 출구)
 서경대행 노선버스 2115이용 (아리랑고개 경유),
 서경대학교 본관(종점) 앞 하차
 1·2호선 신설동역, 4호선 돈암역,
 6호선 보문역에서 우이신설 경전철로 환승
 서경대역 하차, 도보 10분

자가용
 02713
 서울시 성북구 서경로 124
 (정릉동 16-1)

실용의 71년, 한국의 미래
서경대학교

입학 상담 및 문의 02 940 7019

입학 홈페이지 <http://go.skuniv.ac.kr>

서울시 성북구 서경로 124(정릉동 16-1)

서경대학교 학과 안내 자료집

어서오세요

서경대는 처음이지?